



PLAISIRS DU CLAVECIN



SAISON
2022
2023
CURIOSITÉS



CURIOSITÉS

SAISON 2022-2023

La musique et l'art en général aident à combattre l'inertie et à susciter la curiosité au regard du monde dans lequel on vit. Plus que jamais, la nature est au cœur de nos priorités et la saison 2022-2023 souligne son importance avec une programmation musicale forte et représentative de la musique en lien avec la nature et l'expérience humaine. En effet, qu'il s'agisse d'allusions, d'inspirations poétiques ou encore d'intentions purement descriptives, on retrouve dans la musique de nombreux reflets de la nature.

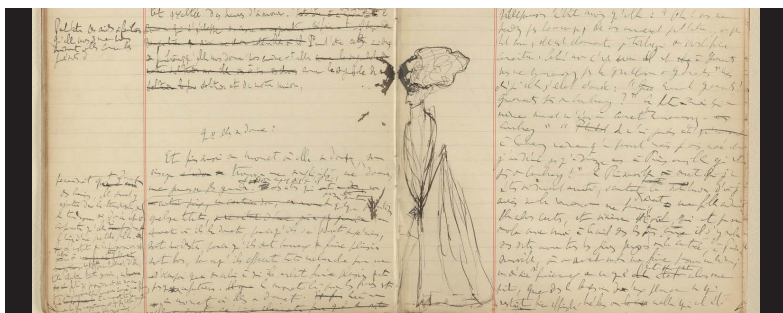
C'est donc avec beaucoup de fierté que nous vous présentons une saison regroupant 14 événements, dont 7 grands concerts, 5 activités gratuites pour tous et 2 activités spécialement conçues pour le jeune public.

Notons particulièrement la venue d'artistes de réputation internationale dans un contexte très intime : les clavecinistes Olivier Beaumont et Francesco Corti, ainsi que le flûtiste à bec Maurice Steger. Également, pour une troisième année consécutive, nous présenterons un festival qui, cette année, mettra la flûte à bec en valeur. Ce concept permet au grand public de participer à des activités, d'échanger et de vivre une expérience des plus enrichissantes.

Tous les concerts et activités se déroulent dans différents lieux patrimoniaux de l'Outaouais. Choisis en fonction du programme musical, les lieux accroissent l'émotion vécue lors du concert et permettent de renouer avec l'histoire qui nous entoure.

Un grand merci, cher public, d'être toujours au rendez-vous et de venir partager une même passion pour l'art et la musique. Enfin, un merci tout spécial à tous les artistes, nos précieux collaborateurs, partenaires, commanditaires, et la superbe équipe des Plaisirs du clavecin qui contribuent de manière éloquente au bon fonctionnement de nos saisons. Nous souhaitons à tous une excellente saison musicale!

Johanne Couture et Vincent Lauzer
co-direction artistique



UN CLAVECIN POUR MARCEL PROUST

LE SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022, 19 h 30
CHÂTEAU MONSARRAT

100, RUE DU CHÂTEAU, GATINEAU

Concert en toute intimité (45 places maximum)

Récital de clavecin avec des lectures de textes de Marcel Proust, en commémoration du 100e anniversaire de sa mort.

Olivier Baumont, fervent admirateur de Marcel Proust, a préparé un programme qui rassemble des œuvres écrites pour le clavecin du temps de l'auteur et des œuvres plus anciennes de la période baroque. En effet, le clavecin et les compositeurs baroques n'étaient pas étrangers au temps de Marcel Proust, et ce concert vous présente ce rapprochement inédit de textes et de musiques évoquant le clavecin dans l'œuvre de Proust.

Œuvres de Couperin, Rameau, Scarlatti, Bach, de même que Reynaldo Hahn, Eugène Anthiome et Ravel.

Olivier Baumont, clavecin
Catherine Perrin, narratrice



FESTIVAL DE LA FLÛTE À BEC

14, 15 ET 16 OCTOBRE 2022



VENTS ET TEMPÊTES

LE SAMEDI 15 OCTOBRE, 19 h 30

ÉGLISE CHRIST CHURCH
101, RUE SYMMES, GATINEAU

Flûte Alors! vous invite à une soirée des plus tempétueuses! De tous les temps, les vents et les tempêtes ont vivement animé l'imagination des compositeurs. Pour ce concert, les éléments se déchaînent dans les œuvres de Blow, Purcell, Telemann et Vivaldi et sont les invités surprenants du répertoire jazz et contemporain. Joignez-vous aux flûtistes pour affronter le vent, la pluie, la neige, le verglas... avec l'espoir que le calme viendra après la tempête!

Ensemble dynamique et polyvalent, Flûte Alors! est composé de quatre flûtistes à bec bien établis dans le milieu de la musique ancienne au Québec : Vincent Lauzer, Marie-Laurence Primeau, Alexa Raine-Wright et Caroline Tremblay.



GRANDS HORIZONS

LE DIMANCHE 16 OCTOBRE 2022, 16 h

ÉGLISE SAINT-PAUL
26, CHEMIN EARDLEY, GATINEAU

Pour clore son week-end dédié à la flûte à bec, Plaisirs du clavecin accueille pour la première fois le flûtiste suisse Maurice Steger. L'un des solistes les plus en vue sur la scène internationale, ce magicien de la flûte à bec interprétera des œuvres des plus grands compositeurs de l'époque baroque en solo et en duo avec Vincent Lauzer. Un rendez-vous haut en couleur qui plaira assurément à tous les amoureux de la flûte à bec.

AUTOUR DU FESTIVAL

ACTIVITÉS GRATUITES AUTOUR DU FESTIVAL

ACTIVITÉS GRATUITES AUTOUR DU FESTIVAL

ACTIVITÉS GRATUITES

LE VENDREDI 14 OCTOBRE à 19 h 30
CLASSE DE MAÎTRE AVEC
JOHANNE COUTURE

Ouvert à tous les flûtistes à bec de la région. Venez jouer vos sonates sur fond de clavecin/continuo. Quelle occasion de se familiariser avec l'accompagnement au clavecin et de bénéficier de conseils professionnels sur l'interprétation de la musique baroque!

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU, 430, BOUL. ALEXANDRE-TACHÉ

LE SAMEDI 15 OCTOBRE à 15 h
ATELIER MUSICAL AVEC LES
MEMBRES DE FLÛTE ALORS!

Atelier tout spécialement conçu pour les jeunes flûtistes du milieu scolaire. Les membres du quatuor Flûte Alors! invitent les jeunes flûtistes du milieu scolaire à partager leur passion de cet instrument unique.



LE DIMANCHE 16 OCTOBRE à 15 h
PRÉ-CONCERT GRATUIT
AVEC LA SOCIÉTÉ DE FLÛTE À BEC
DE L'OUTAOUAIS (SOFU)

Belle occasion d'entendre ce groupe formé de musiciens amateurs qui alternent entre les différentes flûtes, de la soprano à la basse. Ensemble dirigé par Vincent Lauzer.

ÉGLISE SAINT-PAUL, 26, CHEMIN EARDLEY, GATINEAU

... sans ac caprice qui est proprement le véritable vraye, et c'est dont je traiteray dans cet Ouvrage. Je tâcheray de le réduire en Regles, et d'en donner des Principes certains et clairs, ce que personne, à ce que je croy, n'avoit entrepris jusqu'icy, soit que l'on ait negligé cette recherche, ou soit qu'on l'ait jugée ingratte, et difficile à traiter; En effet comme le Prelude doit estre produit sur le champ sans aucune preparation, et que d'ailleurs il comprend une variété infinie, il semble qu'il ne puisse estre susceptible de regles ny de Methode; Cependant ayant examiné que ces Capricios ne se faisoient point absolument au hazard, et qu'ils doivent estre même fondés sur une Modulation tres reguliere, J'ay conçu le dessein de cet Ouvrage, et me suis flatté en même temps qu'il pourroit estre d'une grande utilité à ceux qui veulent s'instruire et se perfectionner dans cette science. On trouvera donc icy des instructions touchant la forme que l'on doit donner au Prelude dans les Regles de la vraye Modulation. J'y donneray aussy des Preludes tous faits sur tous les Tons, lesquels serviront de modèles pour en faire de genie; Ven donneray même plusieurs sur chaque Ton dans differens mouvemens et differens caracteres. Et aussy des traits detachés semblables à ceux que pourroit produire un homme consommé dans cet Art. On y verra une explication de ce que l'on appelle la note sensible du Ton, chose importante pour se mettre au fait de la Modulation. On en trouvera pareillement une sur les Cadences et sur la distribution que l'on en doit faire dans le Prelude. J'y enseigneray de plus à connoître le Ton d'une Piece ou autre Ouvrage de Musique en ne voyant que le commencement; Et aussy ce que c'est que la 3^e Mineure, et la 3^e Majeure. Plus une Methode pour transposer sur toutes les Clefs

STYLUS PHANTASTICUS

CONCERT PRÉCÉDÉ D'UNE LECTURE-CAUSERIE

SUR L'IMPROVISATION À LA PÉRIODE BAROQUE AVEC JOHANNE COUTURE, D. MUS.

LE SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022, 18 h 30

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

430, BOUL. ALEXANDRE-TACHÉ

Improviser, composer, orner, y a-t-il une différence? Pour l'interprète de la période baroque, il est peu probable d'imaginer interpréter une œuvre telle qu'elle apparaît sur la partition. Johanne Couture vous présente brièvement les principaux traités sur le sujet.

Le programme de ce concert vous offre une exploration musicale du répertoire à caractère improvisé qui s'est manifesté durant toute la période baroque.

Préludes, toccatas, tombeaux et arrangements spéciaux pour cette formation peu commune. Œuvres de Bach, Marais, Frescobaldi, Quantz et Forqueray.

Benjamin Rota, alto
Vincent Lauzer, flûte à bec
Johanne Couture, clavecin



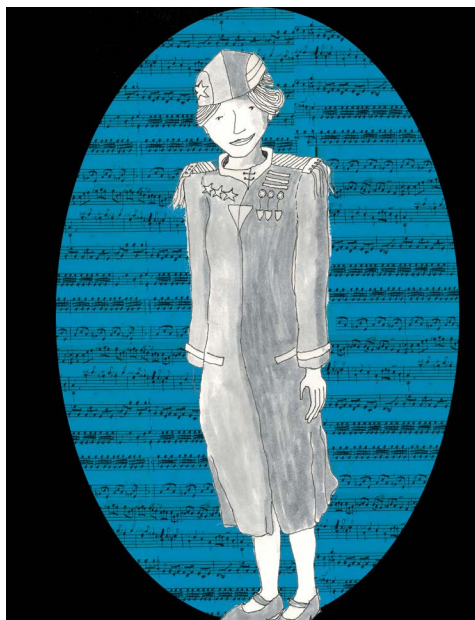
JEUNE PUBLIC

LA GRANDE GÉNÉRALE!

LE SAMEDI
4 FÉVRIER 2023
à 15 h

ÉGLISE SAINT-MATTHIEU
69, RUE DE PROVENCE
GATINEAU

Mais qui est cette grande Générale?
Ou plutôt, qu'est-ce qu'une grande générale pour les musiciens?



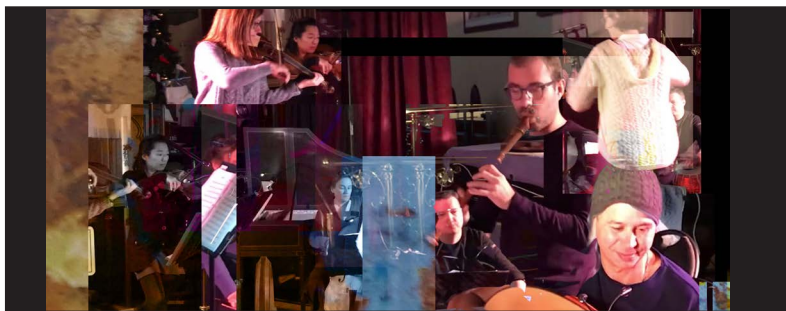
Florentine, toujours au rendez-vous pour vulgariser la grande musique auprès du jeune public, guidera les auditeurs en herbe dans la découverte des œuvres évocatrices de Jean-Féry Rebel et Rameau, revisitées par les compositeurs d'aujourd'hui.

NE MANQUEZ PAS cette occasion unique pour le jeune public de vivre une introduction à la création musicale.

Programme entièrement consacré à la Nature avec des créations musicales toutes spécialement conçues pour l'occasion par Marie-Hélène Breault, Anthony Rozankovic et Benoît Groulx.

Notons ici qu'il y aura la participation de jeunes membres de la chorale du Conservatoire.





LES ÉLÉMENTS SYMPHONIE NOUVELLE

CONCERT EN COLLABORATION AVEC L'ENSEMBLE OKTOÉCHO

LE SAMEDI 4 FÉVRIER 2023, 19 h 30

ÉGLISE SAINT-MATTHIEU

69, RUE DE PROVENCE, GATINEAU

Ce grand concert présente un programme entièrement consacré aux éléments de la nature. En première partie, vous découvrirez l'œuvre musicale Les ÉLÉMENTS du compositeur Jean-Féry Rebel. En deuxième partie, dans un métissage musical contemporain, nous entendrons des échos des mouvements de Rebel dans les toutes nouvelles œuvres de Marie-Hélène Breault, Anthony Rozankovic et Benoît Groulx.

Marie-Hélène Breault, Anthony Rozankovic et Benoît Groulx





AUTOUR DE LA POÉSIE DE SHAKESPEARE (1564-1616)

LE SAMEDI 25 MARS 2023, 20 h
ÉGLISE ST-STEPHEN
212, CHEMIN OLD CHELSEA, CHELSEA

Un grand concert qui vous invite à voyager dans l'univers de la musique vocale anglaise des XVI^e et XVII^e siècles. Des œuvres musicales inspirées des poèmes de Shakespeare dont le charme évoque tant d'images de la nature. Au programme : Purcell, Henry Carey et Thomas Arne.

Concert relève gratuit avec Sophie Naubert et les musiciens des Plaisirs du clavecin à 18 h 30 : Pour une deuxième saison consécutive, les Plaisirs du clavecin offrent à de jeunes étudiants issus du conservatoire de musique de Gatineau, la possibilité de présenter un court programme de musique baroque en guise de pré-concert gratuit. C'est une belle occasion d'entendre la relève et de faire valoir les talents régionaux.

Renée Lapointe, mezzo-soprano
Geneviève Petit, violon
Vincent Lauzer, flûte à bec
Johanne Couture, clavecin





CLÉS DE JUIN

LE JEUDI 1^{ER} JUIN 2023, 19 h 30

CHATEAU MONSARRAT

100, RUE DU CHÂTEAU, GATINEAU

Concert en toute intimité

(45 places maximum)



AVEC FRANCESCO CORTI

Voici une occasion unique en Outaouais d'entendre, dans un décor enchanteur, un récital solo de clavecin offert par le claveciniste italien Francesco Corti. Ce claveciniste multi-récompensé, de renommée internationale, présente un programme de musique allemande axé sur le parcours d'inspiration de Jean-Sébastien Bach. En effet, celui-ci voue une grande admiration à ses meilleurs devanciers allemands, dont Buxtehude, avec qui il étudie à Lübeck, Reinken et Böhm, qu'il rencontre à Hambourg et à Lunebourg, ainsi que Kuhnau, à qui il succèdera à Saint-Thomas de Leipzig. Tous nous ont laissé de remarquables compositions, dont les plus belles côtoient ici deux *Suites françaises* et le *Prélude, fugue et allegro BWV 998* de leur génial disciple.

plaisirsduclavecin.com

Billetterie : lepointdevente.com



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

OUTAOUAIS

MRC des Collines-de-l'Outaouais, de Papineau, de Pontiac, de la Vallée-de-la-Gatineau |
Ville de Gatineau | Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation | Culture Outaouais



Ville de Gatineau



Hydro
Québec

SMCQ

Société de musique
contemporaine du Québec



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

MARIE LETENDRE
commis comptable
marieletendre@bell.net



Dans cette publication, l'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.

Crédits photos : Jean-François Bérubé (Catherine Perrin), Danylo Bobyk (Flûte Alors!), Emmanuel Crombez (Vincent Lauzer), Joanne Desroches (montage Les Éléments et illustration La grande générale), Caroline Doutre (Francis Corti), Annie Éthier (Benjamin Rota), Danielle Giguère (Marie-Hélène Breault), Frédéric Guy (Olivier Baumont), Sébastien Lavallée, (Geneviève Petit), Molina Visuels (Maurice Stegner), Émilie Rosas (Benoit Groulx), Serge Roy (Johanne Couture et Renée Lapointe), Denis Thibault (photos jeune public et *Autour de la poésie de Shakespeare*).

Reproductions

En couverture : pastel Joanne Desroches et dessin de Marcel Proust tiré d'un de ses cahiers manuscrits, bnf (Fonds Marcel proust)

Un clavecin pour Marcel Proust : manuscrit Marcel Proust, bnf (Fonds Marcel Proust) et, en arrière-plan, partitions, bnf.

Stylus Phantasticus : en arrière-plan, *Panel for a fire screen*, Saint-Cyr, Metropolitan Art Museum collection

Clés de juin : *Music*, Elihu Vedder, Yale University Art

Conception graphique : Joanne Desroches

NOTRE SAISON 2022-2023 EN UN COUP D'ŒIL

24 septembre, 19 h 30
CONCERT GRAND PUBLIC
UN CLAVECIN POUR MARCEL PROUST

Du 14 au 16 octobre
FESTIVAL DE LA FLÛTE À BEC

14 octobre, 19 h 30
Classe de maître avec Johanne Couture (AG)

15 octobre, 15 h
Atelier musical avec Flûte Alors! (AG)

15 octobre, 19 h 30
CONCERT GRAND PUBLIC
VENTS ET TEMPÊTES

16 octobre, 15 h
Pré-concert avec la SOFOU (AG)

16 octobre, 16 h
CONCERT GRAND PUBLIC
GRANDS HORIZONS

26 novembre, 18 h 30
CONCERT GRAND PUBLIC
STYLUS PHANTASTICUS

4 février 2023, 15 h
LA GRANDE GÉNÉRALE (JP)

4 février 2023, 19 h 30
CONCERT GRAND PUBLIC
LES ÉLÉMENTS, SYMPHONIE NOUVELLE

25 mars 2023, 19 h 30
CONCERT GRAND PUBLIC
PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT RELÈVE GRATUIT À 18 H 30
AUTOUR DE LA POÉSIE DE SHAKESPEARE

1er juin, 19 h 30
CONCERT GRAND PUBLIC
LES CLÉS DE JUIN

(AG) indique une activité gratuite et (JP) une activité destinée tout spécialement au jeune public



plaisirsduclavecin.com

Billetterie : lepointdevente.com