

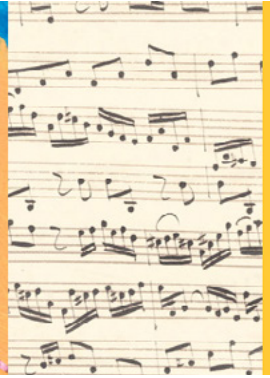
The background features a vertical strip of musical notation on the right side, set against a yellow background. The rest of the image is an abstract composition of colorful brushstrokes in shades of red, orange, blue, and pink, with a large white circle in the upper left quadrant.

PLAISIRS DU CLAVECIN

SAISON
2026
2027

HARMONIES
UNIVERSELLES

PLAISIRS DU CLAVECIN SAISON 2026 2027 HARMONIES UNIVERSELLES



Sous le thème Harmonies Universelles, les Plaisirs du clavecin proposent une fresque musicale historique illustrant le rôle important de la musique qui a toujours réussi, peu importe les époques, à soulever les âmes et à dépasser ainsi les frontières du raisonnement. Tout comme les arts en général, la musique a joué un rôle central en temps de guerre, de trêve et de traités de paix à travers l'Histoire. La musique a été utilisée pour encourager les hommes au combat et elle a servi à forger des amitiés, de l'harmonie et du respect mutuel. La programmation musicale du projet Harmonies Universelles relate différentes situations où la musique joue un rôle central et est conçue comme un appel universel pour la paix.

Avec une visée artistique de haut niveau, les Plaisirs du clavecin travaillent avec le constant souci de renouveler la tradition du « concert classique ». Depuis maintenant dix-huit ans, leurs concerts représentent un espace de rencontres artistiques et d'expérimentations musicales pour tout public. L'organisme élabore des projets qui favorisent la création et les échanges culturels, et permettent aux instruments baroques de créer des ponts avec le monde d'aujourd'hui.

Cette année encore, les Plaisirs du clavecin, bien ancrés dans la grande région de l'Outaouais, travaillent avec un constant désir de démocratisation et d'accessibilité. Les Plaisirs du clavecin s'engagent activement auprès de la communauté gatinoise afin de toucher un public diversifié et de favoriser la participation de la relève, de musiciens amateurs et de musiciens en herbe du milieu scolaire du grand Gatineau.



Cette saison, les Plaisirs du clavecin offriront au grand public neuf activités dont six récitals-causerie, un concert jeune public, et une rencontre de « lecture à l'improvisiste » (activité ouverte à tous).

Johanne Couture
Direction artistique

LES TRÉSORS D'ORPHÉE



**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
DE GATINEAU
430, BOUL.ALEXANDRE-TACHÉ**

**LE SAMEDI
26 SEPTEMBRE 2026
19 h 30**

Le mythe d'Orphée, musicien suprême capable d'émouvoir les enfers, illustre le pouvoir de la musique à travers de nombreuses œuvres de la période baroque. Ce concert présente un répertoire tiré de ce thème qui évoque à la fois le tragique et le merveilleux. Vous y entendrez des œuvres de Francisque, Couperin, Boësset, Moulinié, Lambert et Gauthier. Antoine Francisque [François] est un luthiste et compositeur français né vers 1570 à Saint-Quentin et mort en 1605 à Paris.



**Philippe Gervais, historien de l'art
Kerry Bursey, voix et luth
Johanne Couture, clavecin**

SONATES DU MYSTÈRE I



**ÉGLISE CHRIST CHURCH
D'AYLMER
101, RUE SYMMES**

**LE SAMEDI
24 OCTOBRE 2026
19 h 30**

Avec une causerie pré-concert par Johanne Couture

Ici débute un grand projet de trois concerts où les musiciens interpréteront l'intégrale des sonates du Rosaire, appelée également les Sonates du Mystère, de Heinrich Ignaz Franz Biber. Ces sonates représentatives ont été conçues hors d'un cadre religieux et représentent les moments de la vie du Christ. Transposées dans un cadre actuel, ces sonates vibrent toujours au rythme de la vie humaine et invitent à la méditation. Il s'agit d'un chef-d'œuvre de l'art du violon.

Pour accompagner ce projet d'envergure et illustrer la contemporanéité de l'œuvre, quinze courtes compositions vocales seront créées au cours du projet. Aussi, l'artiste visuel Jean-François Provost proposera la création d'un triptyque, représentant chacun des mystères sous un angle des plus actuels.

24 octobre : les cinq sonates évoquant les mystères joyeux.

30 janvier : les cinq sonates évoquant les mystères douloureux.

Automne 2027 : les cinq sonates évoquant les mystères glorieux et la passacaille.

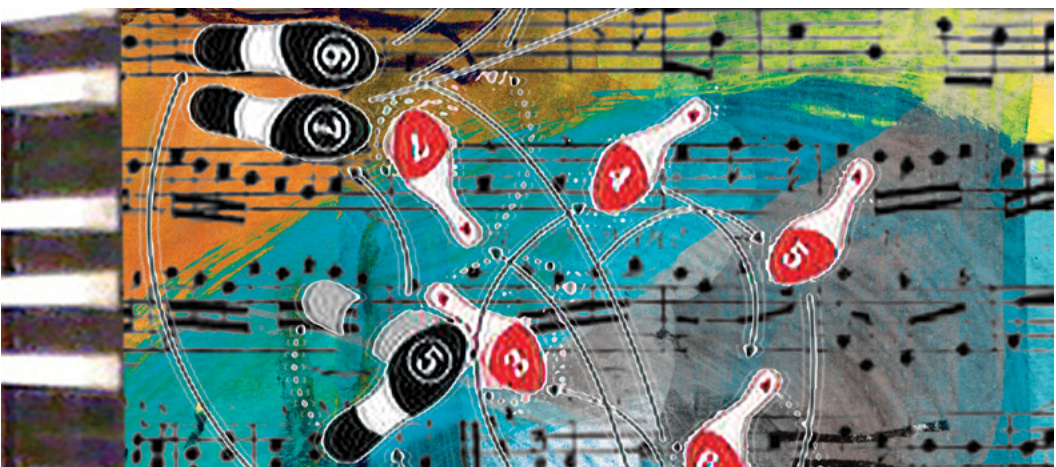


Olivier Brault, violon baroque

Johanne Couture, continuo

Jean-François Provost, artiste visuel

TANGO TANGO 2



CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU

LE SAMEDI
21 NOVEMBRE 2026
19 h 30

Compte tenu du succès du concert « Tango tango » de la saison 2025-2026, nous poursuivons l'exploration du répertoire de tangos pour flûte et guitare, interprété ici au clavecin. Le tango évoque plusieurs liens avec la recherche de la paix : la danse et la musique comme métaphore de la guerre ou encore l'usage du tango comme un exécutoire permettant d'alléger l'horreur des camps nazis, comme expression de survie.

Au programme, vous entendrez des tangos évocateurs dont le Tango Plegaria (supplice), œuvre emblématique liée aux camps nazis.



Pascale Margely, flûte traversière
Johanne Couture, clavecin

plaisirsduclavecin.com
billetterie : lepointdevente.com

SONATES DU MYSTÈRE II



**ÉGLISE CHRIST
CHURCH D'AYLMER
101, RUE SYMMES**

**LE SAMEDI
30 JANVIER 2027
19 h 30**

Avec une causerie pré-concert par Johanne Couture

Lors du deuxième concert de la trilogie des Sonates du Mystère, les sonates illustreront les derniers moments de la vie humaine. C'est dans une approche musicale éblouissante qu'Olivier Brault interprétera cette section de 5 sonates. Les interludes vocaux offriront une fenêtre actuelle sur le sujet.

L'artiste visuel Jean-François Provost dévoilera la seconde partie du triptyque.

À venir à l'automne 2027 :

les cinq sonates évoquant les mystères glorieux et la passacaille.



**Olivier Brault, violon baroque
Johanne Couture, continuo
Jean-François Provost, artiste visuel**

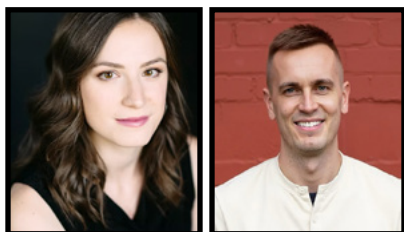
FAVOLA IN MUSICA



CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU

LE SAMEDI
20 MARS 2027
19 h 30

De nombreux textes historiques abondent d'épisodes représentant des batailles et des combats singuliers. Ce concert présente des œuvres italiennes dont le sujet est inspiré de scènes qui évoquent poursuites, batailles et combats. Au programme : Monteverdi, Gesualdo et Jacquet de La Guerre.



Natasha Henry, soprano
Mark Wilkinson, baryton
Jivko Georgiev, violoncelle baroque
Johanne Couture, continuo

PARTITAS



**CONSERVATOIRE DE
MUSIQUE DE GATINEAU
430, BOUL.ALEXANDRE-TACHÉ**

**LE SAMEDI
24 AVRIL 2027
19 h 30**

Nous avons le plaisir d'accueillir la claveciniste française Céline Frisch, qui nous présentera des extraits de son récent disque consacré à l'intégrale des Partitas de J.S. Bach.

Selon Christophe Huss, du Devoir, ce récent disque démontre que l'intelligence et la clarté d'interprétation de Céline Frisch n'ont pas changé, ni sa sensibilité, ni son audace. Nous aurons la chance de savourer la musique de cette grande artiste, ici, chez nous.

Céline Frisch, clavecin

plaisirsduclavecin.com
billetterie : lepointdevente.com

Les Plaisirs du clavecin tiennent à remercier sincèrement leurs partenaires, leurs bénévoles, de même que les généreux donateurs et donatrices qui contribuent, tous ensemble, à rendre la musique vivante en Outaouais.

Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de l'Outaouais.

Québec 


GATINEAU

Nos autres partenaires

**Culture
et Communications**
Québec 

**Conservatoire
de musique
et d'art dramatique** 
Québec

 **Hydro
Québec**

Centre de photocopies
SURE[®]
Imprimerie + Photocopies + Enseignes
www.impressionsure.ca



819 772-3000
SUZANNE.TREMBLAY.HULL@ASSNAT.GC.CA
259, boulevard Saint-Joseph, bureau 207
Gatineau (Québec) J8Y 6T1

MARIE LETENDRE
Commis comptable
marietendre@bell.net



Source images - livret : *Orphéus* (Antoine Bourdelle, Musée du Louvres), *Contattacco di micheletto da cotignola, serie della battaglia di san romano* (Paolo Uccello, Musée du Louvres).

Photos : Philippe Gervais (Alexandre Lirette), Olivier Brault (Julie Corbeil), Jivko Georgiev, et Johanne Couture (Serge Roy).

Conception graphique et autres images : Joanne Desroches

plaisirsduclavecin.com
billetterie : lepointdevente.com

La saison 2026-2027 des Plaisirs du clavecin vous réserve d'autres belles surprises! Consultez régulièrement notre site web pour plus de détails et inscrivez-vous à notre infolettre en nous écrivant : plaisirsduclavecin@gmail.com.

NOTRE SAISON EN UN COUP D'ŒIL

26 septembre 2026, 19 h 30

LES TRÉSORS D'ORPHÉE

avec Philippe Gervais, historien de l'art
Kerry Bursey, voix et luth et Johanne Couture, clavecin

24 octobre 2026, 19 h 30

SONATES DU MYSTÈRE I

Causerie pré-concert par Johanne Couture
avec Olivier Brault, violon baroque, Johanne Couture, continuo
et Jean-François Provost, artiste visuel

21 novembre 2026, 19 h 30

TANGO TANGO 2

avec Pascale Margely, flûte traversière
et Johanne Couture, clavecin

30 janvier 2027, 19 h 30

SONATES DU MYSTÈRE II

Causerie pré-concert par Johanne Couture
avec Olivier Brault, violon baroque, Johanne Couture, continuo
et Jean-François Provost, artiste visuel

20 mars 2027, 19 h 30

FAVOLA IN MUSICA

avec Natasha Henry, soprano, Mark Wilkinson, baryton,
Jivko Georgiev, violoncelle baroque et Johanne Couture

24 avril 2027, 19 h 30

PARTITAS

avec Céline Frisch, clavecin

plaisirsduclavecin.com
billetterie : lepointdevente.com