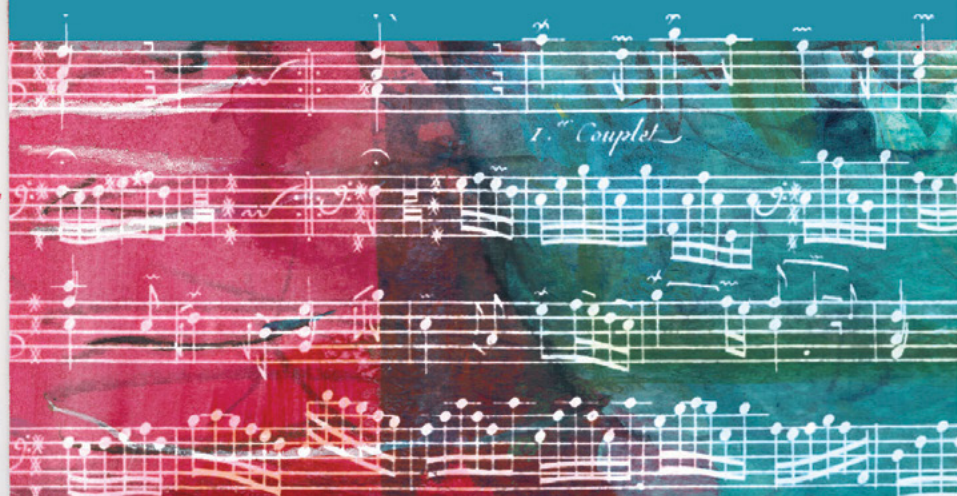


CLAVECIN D'AUJOURD'HUI

PLAISIRS
DU
CLAVECIN

SAISON
2025
2026



plaisirsduclavecine.com

Billetterie: lepointdevente.com



SAISON
2025
2026

CLAVECIN D'AUJOURD'HUI

Les Plaisirs du clavecin sont fiers de présenter une nouvelle saison artistique au grand public de l'Outaouais et de garder le cap sur la tradition du « concert classique » et l'accessibilité pour tous. Sous le thème Clavecin d'aujourd'hui, les Plaisirs du clavecin proposent une programmation variée qui place le clavecin dans un continuum musical exceptionnel. Vous découvrirez avec bonheur comment cet instrument incomparable s'intègre admirablement dans tous genres musicaux et diverses périodes allant d'hier à aujourd'hui. De Bach à Margot, en passant par le tango, les concerts au Château Monsarrat vous feront vivre des moments uniques d'une grande qualité artistique.

Depuis maintenant seize ans, les concerts des Plaisirs du clavecin cultivent un espace de rencontres artistiques et d'expérimentations musicales pour tout public. L'organisme élabore des projets qui favorisent la création et les échanges culturels, et permettent aux instruments baroques de créer des ponts avec le monde d'aujourd'hui. La saison Clavecin d'aujourd'hui entre en parfaite continuité avec ce cheminement artistique bien ancré dans la grande région de l'Outaouais. En outre, dans un constant désir d'accessibilité, les Plaisirs du clavecin s'engagent activement auprès de la communauté gatinoise : en plus de toucher un public diversifié, nos activités encouragent chaleureusement la participation de la relève, de musiciens amateurs et de musiciens en herbe du milieu scolaire du grand Gatineau.

Restez à l'affût des activités spéciales participatives et bonne saison à tous!

Johanne Couture

Directrice artistique des Plaisirs du clavecin



J. S. BACH SONATES À LA CARTE

**LE SAMEDI
18 OCTOBRE
2025
19 h 30**

**CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU**



Une expérience musicale unique où vous aurez l'occasion d'entendre les plus beaux extraits des sonates pour violon et clavecin en duo et en trio.

Lors de ce concert, les musiciennes partageront des anecdotes et des faits historiques en lien avec la composition de ces œuvres.

**Sari Tsuji et Geneviève Petit, violons baroques
Johanne Couture, clavecin**

TANGO TANGO

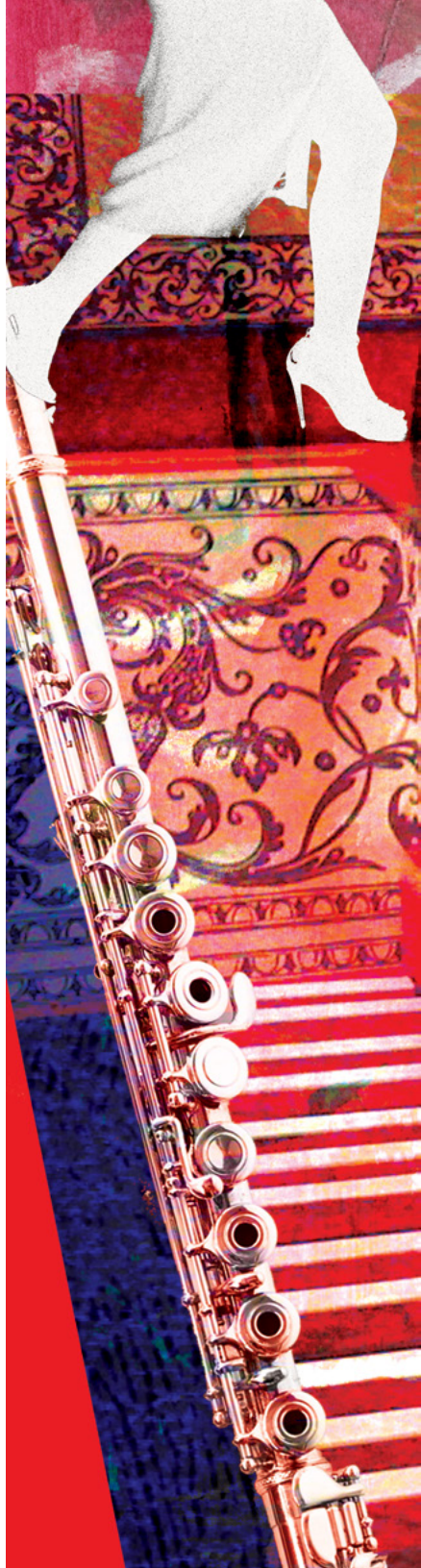
LE SAMEDI
15 NOVEMBRE
2025
19 h 30

CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU

Durant la période baroque, il n'est pas rare que le clavecin, le luth et autres instruments à cordes pincées partagent le même répertoire.

C'est dans cette optique que ce programme musical, puisant essentiellement dans le répertoire pour guitare, présentera deux œuvres associées au tango : la suite *Tango pour deux clavecins* (originellement pour deux guitares), arrangée tout spécialement pour les Plaisirs du clavecin par Alexandre Grogg, et *l'Histoire du tango pour flûte et clavecin* (originellement pour guitare) d'Astor Piazzolla.

Pascale Margely, flûte
Susan Toman et Johanne Couture,
clavecins





LA RHÉTORIQUE DES DIEUX

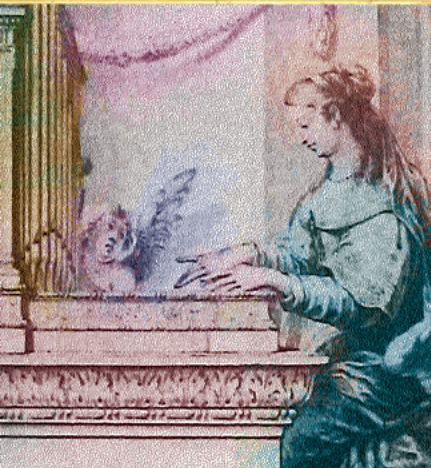
**LE SAMEDI
29 JANVIER
2026
19 h 30**

**CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU**

Quelle belle soirée où se mêleront musique et poésie du 17^e siècle français!

Inspirée des soirées à l'hôtel de Rambouillet ou encore des concerts de l'Assemblée des honnestes Curieux créée par Jacques Champion de Chambonnières, cette rencontre musicale vous invitera à plonger dans un univers intemporel des plus raffinés.

Johanne Couture, clavecin



**plaisirsduclavecin.com
billetterie : lepointdevente.com**

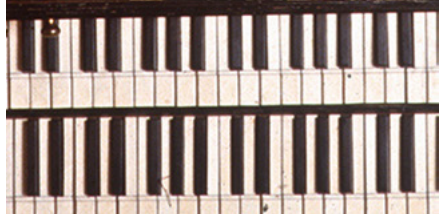
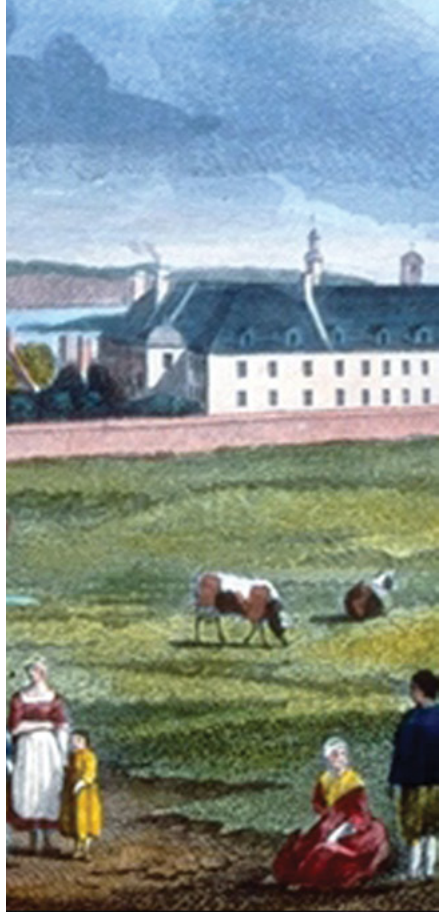
MOTETS, FOLKLORE ET MARGOT

**LE SAMEDI
28 MARS
2026
19 h 30**

**CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU**

Durant cette soirée toute spéciale, vous entendrez des œuvres vocales de la Nouvelle-France dénichées chez les Ursulines, de la musique traditionnelle francophone et, en contrepartie, une création originale mettant en valeur la culture musicale québécoise francophone. Vous aurez ainsi le bonheur d'entendre une cantate pour voix, violon et continuo spécialement écrite pour les Plaisirs du clavecin par le compositeur et musicologue Sylvain Margot.

**Frédérique Drolet, soprano
Renée Lapointe, mezzo
Mark Wilkinson, bariton
Geneviève Petit, violon baroque
Johanne Couture, continuo**





D'UN SALON À L'AUTRE, DU CLAVECIN AU PIANO : L'HÉRITAGE FRANÇAIS

LE SAMEDI

2 MAI

2026

19 h 30

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
DE GATINEAU**

430, BOUL. ALEXANDRE-TACHÉ

Une soirée musicale qui traverse deux siècles de musique française, du clavecin solo au piano et voix, dans un discours musical dont le but demeure toujours celui d'émuouvoir.

L'héritage baroque français est palpable dans la continuité du 19^e siècle, qu'il s'agisse de Brahms, Chopin, Saint-Saëns ou encore Debussy. Vous entendrez d'abord des œuvres françaises au clavecin de Couperin, Daquin, D'Agincourt et Rameau, puis nous plongerons dans le romantisme avec des œuvres pour soprano accompagnée au piano de Pauline Viardot, Gounod et Fauré.

Luc Beauséjour, clavecin et piano
Julie Boulianne, mezzo-soprano

JOURNÉES DE MUSIQUE BAROQUE

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau, les Plaisirs du clavecin sont très fiers d'offrir les journées de la musique baroque à la grande communauté de Gatineau. Des activités qui ont pour objectif de se familiariser avec la pratique de la musique baroque : lectures, répétitions, classe de maître, atelier de danse et, comme événement de clôture, le grand concert Vivaldi.

LECTURE À L'IMPROVISTE (ACTIVITÉ GRATUITE)

LE VENDREDI 30 JANVIER 2026 (de 19 h à 20 h 30)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

430, BOUL. ALEXANDRE-TACHÉ, LOCAL 105

Venez vibrer au son de la musique baroque. Apportez vos instruments pour une soirée de lecture d'œuvres instrumentales de musique de chambre baroque!

Inscriptions obligatoires pour les participants OU auditeurs :
<https://forms.office.com/r/4QjSF0qsVy>

DANSE BAROQUE (ACTIVITÉ GRATUITE)

LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 (10 h à 15 h)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

Activité gratuite s'adressant aux jeunes musiciens
et ouverte aux auditeurs libres.

Atelier de danse baroque avec Anne-Marie Gardette, spécialiste de la danse baroque, membre fondatrice de la compagnie « Danse Cadence ». Initiation aux danses de bal du 16^e siècle, aux danses baroques et mini-concert-démonstration.

Entrée libre aux auditeurs

CLASSE DE MAÎTRE EN CHANT (ACTIVITÉ GRATUITE)

LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 (15 h à 17 h)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

Classe de maître avec Aline Kutan, soprano canadienne

Entrée libre aux auditeurs!

CONCERT VIVALDI

LE DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026, 15 h

LIEU À CONFIRMER

BILLETS : ADMISSION GÉNÉRALE 10 \$

Grand concert Vivaldi regroupant l'ensemble à cordes préparé par Geneviève Petit, les ensembles vocaux préparés par Renée Lapointe, les chorales de jeunes et les ensembles baroques préparés par Johanne Couture.

Avec des musiciens de l'ensemble Caprice : Matthias Maute, flûte à bec, et Jean-Christophe Lizotte, violoncelle baroque.



Une journée musicale en Nouvelle-France propose un voyage musical dans le temps, où la musique profane et la musique religieuse se côtoyaient au quotidien. Vous entendrez des œuvres vocales de la Nouvelle-France dénichées chez les Ursulines et de la musique traditionnelle de culture francophone. Ce concert est conçu spécialement pour le jeune public.

Frédérique Drolet, soprano, Renée Lapointe, mezzo, Marthe Charlebois, violon, Johanne Couture, clavecin

Notons la participation spéciale des choristes du petit chœur et des jeunes choristes du Conservatoire.



Les Plaisirs du clavecin tiennent à remercier sincèrement leurs partenaires, leurs bénévoles, de même que les généreux donateurs et donatrices qui contribuent, tous ensemble, à rendre la musique vivante en Outaouais.

Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de l'Outaouais.

Québec 


GATINEAU

Nos autres partenaires :

Culture
et Communications
Québec 


Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

 **Hydro
Québec**

Centre de photopies
SURE[®]
Imprimerie • Photopies • Enseignes
www.impressionsure.ca

MARIE LETENDRE
Commis comptable
marietendre@bell.net



819 772-3000
SUZANNE TREMBLAY • STREMBL@ASSNAT.GC.CA
258, boulevard Saint-Joseph, bureau 207
Gatineau (Québec) J8Y 6T1

**Suzanne
TREMBLAY**
SECURITE DE VIE


La Fabrique
REBELLES

plaisirsduclavecin.com
billetterie : **lepointdevente.com**



SAISON
2025
2026

CLAVECIN D'AUJOURD'HUI

NOTRE SAISON 2025-2026 EN UN COUP D'ŒIL

BACH, SONATES À LA CARTE
18 OCTOBRE 2025, 19 h 30

Récital-causerie

TANGO TANGO
15 NOVEMBRE 2025, 19 h 30

Récital-causerie

LA RHÉTORIQUE DES DIEUX
24 JANVIER 2026, 19 h 30

Récital-causerie

JOURNÉES DE LA MUSIQUE BAROQUE
DU 30 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2026

Atelier, classe de maître et concerts pour tous les goûts *

MOTETS, FOLKLORE ET MARGOT
28 MARS 2026, 19 h 30

Récital-causerie

D'UN SALON À L'AUTRE : L'HÉRITAGE FRANÇAIS**
2 MAI 2026, 19 h 30

Récital-causerie

* Plusieurs activités des JOURNÉES DE LA MUSIQUE BAROQUE sont gratuites ou à prix modique.

** Remplace le concert *Piaf et Strozzi* initialement prévu.

Source images : photos concerts jeune public (Denis Thibault).

Conception graphique du livret : Joanne Desroches (œuvre page couverture et illustrations à partir d'images du domaine public).