

SAISON 2019-2020

# PLAISIRS DU CLAVECIN



Œuvre de Jean-François Provost

## Voilà une onzième saison haute en couleur!

Les Plaisirs du clavecin offrent au public gatinois la chance de découvrir de grands artistes, des créateurs et des passionnés! Une saison sous le thème « Libres échanges » où différents genres se côtoient, de la musique du Moyen-Orient à la création en passant par le répertoire baroque. Les récitals-causeries demeurent au centre des activités des Plaisirs du clavecin, qui, dans un deuxième souffle, offrent au Jeune public des concerts interactifs tout spécialement conçus pour eux.

Ne manquez pas nos activités gratuites, offertes lors des Journées de la culture, du concert Tous azimuts et du Festival des Plaisirs du clavecin!

### JOURNÉE DE LA CULTURE

29 septembre, de 13 h à 15 h  
Au Conservatoire  
de musique de Gatineau  
430, boul. Alexandre-Taché  
Gatineau

#### Journée portes ouvertes

Répétition publique avec la participation des élèves du Conservatoire de musique de Gatineau.

Venez échanger avec nous lors d'un atelier de musique baroque, en compagnie de **Geneviève Petit** et de **Johanne Couture**. Expérimentez et jouez sur un clavecin, examinez de près des archets baroques. Posez toutes les questions qui vous interpellent et assouvissez enfin votre grande curiosité!

## LIBRES ÉCHANGES

RÉCITAL-CAUSERIE Samedi  
23 novembre 2019, 19 h 30  
À l'église Christ Church  
101, rue Symmes  
Gatineau

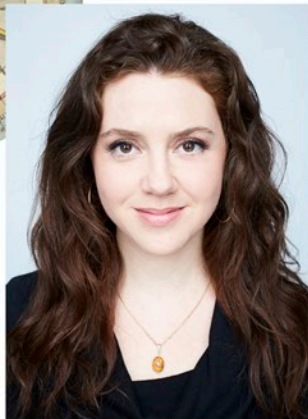
Katia Makdissi-Warren (photo: Tshji)



Cette onzième saison s'ouvre sur une nouvelle participation à l'année Hommage de la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ). Lors de ce premier concert, instruments et musiques du Moyen-Orient et de l'Occident baroque se côtoient, fruit d'une heureuse collaboration avec l'ensemble Okto Echo, sous la direction de **Katia Makdissi-Warren**, et les musiciens des PDC (**Vincent Lauzer**, flûte à bec, **Sari Tsuji** et **Geneviève Petit**, violons baroques et **Johanne Couture**, clavecin). Pour l'occasion, Katia Makdissi-Warren adaptera trois de ses œuvres (*Razzia*, *Samai Zirkouli* et *La dame du Nil*) pour l'ensemble des instruments.



# TOUS AZIMUTS!



Caroline Tremblay  
[Photo: Julien Faugère / ATMA Classique]



Vincent Lauzer  
[Photo: Matthew Perrin]

**RÉCITAL-CAUSERIE Samedi**  
25 janvier 2020, 19 h 30  
À l'église Christ Church  
101, rue Symmes  
Gatineau

## SOIRÉE FLûTE À BEC TOUS AZIMUTS!

Flûtes à bec et flûtes à bec, mais encore...  
Flûtes à bec et clavecin! **Vincent Lauzer**  
et **Caroline Tremblay** (membres de  
l'ensemble Flûte Alors!), accompagnés  
de **Johanne Couture** au clavecin, nous  
offriront un inoubliable concert consacré  
au répertoire baroque allemand avec des  
œuvres de Bach, Telemann et Handel.



Vincent Lauzer  
[Photo: Julien Faugère]

**PRÉ-CONCERT Samedi**  
25 janvier 2020, 18 h  
À l'église Christ Church

Une invitation toute spéciale! Venez  
entendre les « Flûtes à bec de l'Outaouais »,  
un tout nouvel ensemble amateur qui  
travaille depuis plus d'un an sous la direction  
du flûtiste à bec Vincent Lauzer.

ACTIVITÉ GRATUITE



**Vendredi et samedi  
7 et 8 février 2020**

Olivier Baumont, Geneviève Soly, Richard Paré et Johanne Couture [Photos : Frédéric Guy, Robert Etcheverry, Luc Delisle et Serge Roy]

Une grande fête pour le clavecin!  
Deux jours de récitals, conférences, causeries et démonstrations tout autour du clavecin.

En février, vous êtes chaleureusement conviés à une grande fête du clavecin avec la venue exceptionnelle du claveciniste français Olivier Baumont (professeur au Conservatoire de Paris), dont le dernier disque paru en 2018 s'intitule incidemment *Les plaisirs du clavecin*. Pour l'occasion, des passionnés du clavecin se réuniront pour deux journées de festivités.

Durant le festival, assistez à un concert pour deux clavecins, un concert-conférence et des ateliers sur le clavecin. Et ne manquez surtout pas le concert libre durant lequel les amateurs de clavecin se feront entendre. Vous serez très agréablement surpris de les découvrir!

**Au plaisir de vous y voir!**

Vendredi 7 février 2020, 18 h

## **LE CONCERT DES PASSIONNÉS**

Au Château Monsarrat  
100, rue du Château  
Gatineau

**ACTIVITÉ GRATUITE**

Le festival débute en grande avec cet unique concert des passionnés. Une invitation toute spéciale à participer à des échanges et à assister à des prestations de brillants amateurs de clavecin. Plusieurs invités prendront place au clavecin afin de partager leur amour de l'instrument.

**Des questions?  
Consultez notre site  
[plaisirsduclavecin.com](http://plaisirsduclavecin.com)**

Vendredi 7 février 2020, 19 h 30

## UN OU DEUX CLAVECINS

RÉCITAL-CAUSERIE

Au Château Monsarrat

100, rue du Château

Gatineau



Concert à un et deux clavecins. **Richard Paré** (Université Laval) se joint à **Johanne Couture**. Œuvres de Bach, Telemann et Couperin.

Samedi 8 février 2020, 15 h

## TOUT PRÈS DE BACH

RÉCITAL-CAUSERIE

Au Château Monsarrat

**Geneviève Soly** vous invite à entendre et, surtout, à comprendre le symbolisme dans les œuvres du *Clavier bien tempéré* de Johann Sebastian Bach.

Samedi 8 février 2020, 18 h

## PORTRAIT D'UN PIONNIER

CONFÉRENCE-CAUSERIE ACTIVITÉ GRATUITE

Au Château Monsarrat

« **Qui est Kenneth Gilbert?** » : conférence-causerie avec **Antonio Lechasseur**, archiviste. Une invitation à ne pas manquer pour découvrir l'œuvre de Kenneth Gilbert, pionnier du clavecin au Québec.

Samedi 8 février 2020, 19 h 30

## LES PLAISIRS D'OLIVIER BAUMONT

CONCERT DE CLÔTURE

Au Château Monsarrat

Concert de clôture avec **Olivier Baumont**, professeur au Conservatoire national supérieur de Paris (premier successeur de Kenneth Gilbert à Paris), dont le dernier disque paru en 2018 s'intitule incidemment *Les plaisirs du clavecin*. Olivier Baumont nous offre un florilège des plus célèbres pièces pour clavecin. Des incontournables pour tous clavecinistes amateurs et professionnels.

Du *Tambourin* de Jean-Philippe Rameau à la *Sarabande* de Haendel, ces « tubes » du clavecin s'adressent autant aux élèves de conservatoires qu'aux professionnels.

**plaisirsduclavecin.com**

J'ai appris à ma fille  
le sens de l'errance  
J'ai descendu la réserve

Je suis au-delà  
Celle qu'on traverse  
À la nage

Et par qui  
on atteint  
La lumière.

(extrait de *L'île-Tonnerre*)



Alexandre David  
[Photo: Kelly Jacob]



Natasha Kanapé Fontaine  
[Audet Photo]

# ALEXANDRE ET L'ÎLE-TONNERRE

En clôture de saison, vous pourrez entendre une création unique du compositeur **Alexandre David**, en collaboration avec la poète innue **Natasha Kanapé Fontaine**.

Cette nouvelle œuvre sera une mise en musique du recueil de poésie **Nanimissuat : Île-tonnerre** de cette remarquable écrivaine.

Au cœur du programme musical, les thématiques de son recueil seront abordées, notamment celles de la maternité, de la nature, de l'enfance, du legs et de l'identité. Pour l'occasion, l'ensemble vocal Kò, dirigé par **Matthew Lane**, se joint aux musiciens des Plaisirs du clavecin.

En lien avec la thématique de la nature et de la poésie de **Nanimissuat** le programme présentera des œuvres du répertoire baroque français.

RÉCITAL-CAUSERIE Samedi  
28 mars 2020, 19 h 30  
À l'église Christ Church  
101, rue Symmes  
Gatineau

[plaisirsduclavecin.com](http://plaisirsduclavecin.com)

# JEUNE PUBLIC

## À LA RENCONTRE DE KATIA

Dimanche  
24 novembre 2019, 14 h  
À l'église Christ Church  
101, rue Symmes  
Gatineau



Concert éducatif et rencontre avec la compositrice **Katia Makdissi-Warren**. Découverte d'instruments et de musiques du Moyen-Orient. Avec la participation des Jeunes choristes de l'Outaouais.

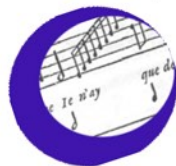
Animée par **Marianne Dostaler** et mise en scène par **Renée Lapointe**, cette activité s'adresse particulièrement aux jeunes.

## ALEXANDRE ET L'ÎLE-TONNERRE

Dimanche  
29 mars 2020, 14 h  
À l'église Christ Church  
101, rue Symmes  
Gatineau

Concert éducatif de création musicale avec le compositeur **Alexandre David** et invitation à découvrir les instruments de musique ancienne. Avec la participation de l'ensemble vocal Ko, sous la direction de **Matthew Lane**.

Animée par **Marianne Dostaler** et mise en scène par **Renée Lapointe**, cette activité s'adresse particulièrement aux jeunes.



Des questions?  
Consultez notre site  
[plaisirsduclavec.in.com](http://plaisirsduclavec.in.com)

## NOTRE SAISON 2019-2020 EN UN COUP D'ŒIL

Dimanche 29 septembre 2019, de 13 h à 15 h : JOURNÉE DE LA CULTURE (AG)\*

Samedi 23 novembre 2019, 19 h 30 : LIBRES ÉCHANGES

Dimanche 24 novembre 2019, 13 h 30 (JP) : À LA RENCONTRE DE KATIA (JP)\*

Samedi 25 janvier 2020, 18 h 30 : PRÉ-CONCERT - TOUS AZIMUTS (AG)\*

Samedi 25 janvier 2020, 19 h 30 : TOUS AZIMUTS

En février : FESTIVAL DES PLAISIRS DU CLAVECIN

Vendredi 7 février 2020, 18 h : LE CONCERT DES PASSIONNÉS (AG)\*

Vendredi 7 février 2020, 19 h 30 : UN OU DEUX CLAVECINS

Samedi 8 février 2020, 15 h : TOUT PRÈS DE BACH

Samedi 8 février 2020, 18 h : PORTRAIT D'UN PIONNIER (AG)\*

Samedi 8 février 2020, 19 h 30 : LES PLAISIRS D'OLIVIER BAUMONT

Samedi 28 mars 2020, 19 h 30 : ALEXANDRE ET L'ÎLE-TONNERRE

Dimanche 29 mars 2020, 13 h 30 : ALEXANDRE ET L'ÎLE-TONNERRE (JP)\*

\* (AG) indique une activité gratuite et

(JP) désigne une activité destinée tout spécialement au jeune public

Les Plaisirs du clavecin tiennent à remercier sincèrement leurs partenaires, leurs bénévoles, de même que leurs généreux donateurs qui contribuent tous à rendre la musique vivante en Outaouais.



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

## OUTAOUAIS

MRC des Collines-de-l'Outaouais, de Papineau, de Pontiac, de la Vallée-de-la-Gatineau |  
Ville de Gatineau | Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation | Culture Outaouais



Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

## SMCQ

Société de musique  
contemporaine du Québec

MARIE LETENDRE  
commissaire comptable  
marieletendre@bell.net



Crédits pour le programme : *Nanimissuat : Ile-tonnerre* paru chez Mémoire d'Encrier (2018), photo de l'eau : Louis-Bey (unsplash). Conception graphique : Joanne Desroches.

# plaisirsduclavecin.com