

PLAISIRS

DU

CLAVECIN





Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Ville de Gatineau

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Gatineau

UNE DÉPUTÉE ACCESSIBLE ET ENGAGÉE!

MARYSE GAUDREULT
DÉPUTÉE DE HULL

259, boul. St-Joseph
Bureau 207
Gatineau (Québec) J8Y 6T1
Tél. : 819 772-3000 Téléc. : 819 772-3265 mgaudreault-hull@assnat.qc.ca



CHA YI

Maison de thé

61 rue Eddy, Gatineau www.chayi.ca

MARIE LETENDRE

commis comptable

marieletendre@bell.net

Les Plaisirs du clavecin tiennent aussi à remercier leurs généreux donateurs
qui contribuent à rendre la musique vivante en Outaouais.

Livret / crédits photos : Florence Borshy Desroches (Johanne Couture), Denis Thibault (Chantal Rémillard, Christiane Laflamme, Renée Lapointe et Noël baroque), Lévy L. Marquis (ensemble de musiciens, Beau temps pour chanter et matinées scolaires). Conception graphique : Joanne Desroches

plaisirsduclavecin.com

Comment entrevoir une série de concerts de musique classique en 2018? Et encore plus, une série de pièces musicales pour clavecin? Dans un monde qui semble surchargé dans tous les domaines, à quoi sert la musique?

Le retour aux sources est à mon avis nécessaire; il nous faut retrouver les raisons profondes qui ont motivé et fait naître les Plaisirs du clavecin, c'est à dire : partager une vive passion pour une musique riche, qui résonne au cœur de notre culture.

Dans son livre *Sonnez merveilles*, Nagano invite le public à prendre conscience de cet immense trésor que représente la musique « classique », et souligne également qu'elle est un instrument de rapprochement et de dialogue entre les hommes, et non pas une activité réservée à l'élite. À l'origine, l'initiative de créer les Plaisirs du clavecin découlait de l'idée d'offrir au grand public des concerts accessibles, conviviaux et chaleureux; de permettre à tous, petits et grands, d'apprécier, de découvrir et de profiter de quelques moments uniques où la musique prend tout l'espace. C'est donc avec ce souci d'authenticité que je vous invite à notre 10e saison.

Au programme, deux soirées musique et art visuel qui vous feront découvrir le travail de peintres puisant leur inspiration au cœur de la musique. D'abord, un concert pour clavecin seul où, pour la première fois, je partagerai le fruit de mes recherches sur la musique française du 17e siècle, musique d'une exquise délicatesse et d'un grand raffinement. Pour cette occasion, le peintre Jean-François Provost, guidé par cette musique des plus uniques, présentera des œuvres qui enrichiront l'ambiance visuelle de la soirée. Ensuite, nous vous offrons un concert italien violon et clavecin avec Chantal Rémillard au violon baroque, durant lequel vous serez porté par la musique de Corelli sous le regard des œuvres du peintre René Rivard. Au troisième concert, vous entendrez Christiane Laflamme et Anne Thivierge, flûtes baroques, dans un programme Leclair et Leclair : une création toute spéciale pour flûtes et clavecin du compositeur François-Hugues Leclair, inspirée par Leclair l'ancien dont les œuvres résonnent toujours aujourd'hui. Pour clore la saison, vous assisterez à un événement particulièrement intime pour le Vendredi saint, avec le Stabat Mater de Vivaldi et Renée Lapointe comme invitée spéciale.

Toujours au cœur de nos préoccupations, le jeune public continue d'occuper une place toute spéciale. Avec l'objectif de décloisonner les milieux et de permettre un contact avec la musique et les musiciens professionnels, nous préparons cette saison deux événements pour le jeune public. Des groupes scolaires seront accompagnés dans leur démarche de préparation de concert et de choix de répertoire. Ils auront aussi l'occasion de participer aux concerts jeune public des Plaisirs du clavecin, une expérience unique pour les jeunes!

Un grand merci, cher public, d'être toujours au rendez-vous et de partager votre intérêt pour la musique. Je vous souhaite une excellente saison musicale!



En ce début de saison, remontez le fil du temps et replongez dans l'art de préluder avec un programme de musique française. Musique pour luth et clavecin.

Johanne Couture, clavecin

Avec la participation du peintre Jean-François Provost, dont le public pourra découvrir les œuvres durant la soirée. Natif d'Ottawa, Jean-François Provost a reçu plusieurs prix et mentions pour son travail en tant que peintre et a produit près de vingt expositions individuelles dans les dix dernières années.

L'ART DE PRÉLUDER

RÉCITAL DE CLAVECIN

SAMEDI 26 JANVIER 2019, 19 h

AU CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU, GATINEAU



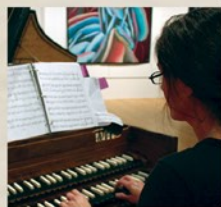
CORELLI

SAMEDI 9 FÉVRIER 2019

19 h

AU CHÂTEAU MONSARRAT

100, RUE DU CHÂTEAU, GATINEAU



Le public pourra aussi admirer les œuvres de l'artiste peintre René Rivard. Depuis toujours il refait le monde à sa façon, à sa vision, dans des tableaux toujours remplis de silence.

Que de musique dans ce silencieux visuel!

Lors de ce concert intime, vous pourrez baigner dans l'atmosphère de la musique italienne mettant brillamment en valeur les sonates pour violon de Corelli.

Chantal Rémillard, violon baroque

Johanne Couture, clavecin

plaisirsduclavecin.com/billetterie

REGARDS
CROISÉS

23 MARS 2019
19 h
AU CHÂTEAU MONSARRAT
100, RUE DU CHÂTEAU
GATINEAU



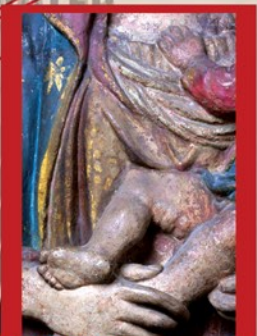
LECLAIR ET LECLAIR



Enjambez les ponts temporels, écoutez vibrer les échos des œuvres contemporaines et anciennes. Au programme : Compositions de Jean-Marie Leclair (18e siècle) et création de François-Hugues Leclair (1966-). Avec la participation du compositeur de la création. Causerie et rencontre après le concert.

Christiane Laflamme et
Anne Thivierge, traversos
Johanne Couture, clavecin





STABAT MATER STABAT MATER

VIVALDI

19 AVRIL 2019

19 h

CHRIST CHURCH
101, RUE SYMMES, GATINEAU

Programme de musique sacrée pour le Vendredi saint. Causerie sur la musique religieuse baroque et l'histoire du Stabat Mater.

Renée Lapointe, mezzo, soliste invitée
et les musiciens des Plaisirs du clavecin

plaisirsduclavecin.com/billetterie

JEUNE PUBLIC



NOËL BAROQUE

2 décembre 2018, 13 h 30

Avec la participation de
la chorale de l'école des Rapides-Deschênes
Au Conservatoire de musique de Gatineau,
430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau

La chorale de l'école des Rapides-Deschênes, sous la direction de Caroline Savard-Lalonde, vous offre un concert de Noël baroque. Avec la participation d'Élyse Charlebois, soprano, Geneviève Petit, violon baroque et Johanne Couture, clavecin.

Mise en scène : Renée Lapointe; Animation, Marianne Dostaler dans le rôle de Florentine.

BEAU TEMPS POUR CHANTER

24 mars 2019, 13 h 30

Avec la participation de la chorale
de l'école L'Orée-des-Bois (Gatineau)

CRÉATION MUSICALE

DE FRANÇOIS-HUGUES LECLAIR

Au Conservatoire de musique de Gatineau,
430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau



La chorale de l'école L'Orée-des-bois, dirigée par Denis Desjardins, se joindra aux musiciennes Christiane Laflamme et Anne Thivierge (traverso) et Johanne Couture (clavecin) pour vous présenter un programme qui traverse les siècles, avec des oeuvres du compositeur Jean-Marie Leclair (18e siècle) et une création de François-Hugues Leclair (1966-).

Mise en scène : Renée Lapointe; Animation, Marianne Dostaler dans le rôle de Florentine.

Participation du compositeur, rencontre et atelier prévus avec le jeune public.

Matinées SCOLAIRES, CONCERTS et ateliers DE MUSIQUE



En collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau, les Plaisirs du clavecin offrent des matinées scolaires aux élèves des écoles primaires de la région. Concerts, ateliers, exploration d'instruments et visite du Conservatoire font de ces matinées une expérience des plus enrichissantes.

Pour connaître notre calendrier des matinées ou
pour réserver, veuillez téléphoner au 819-328-0634



plaisirsduclavecin.com/billetterie