



**Plaisirs
du
clavecin
saison
2016
2017**



Clavecin.
nu i ve-nit i

*M*Ais, dans un reme
Surpren
6
4

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Ville de Gatineau

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



Tél. : 819 246-4558
mcarriere-chap@assnat.qc.ca

160, boul. de l'Hôpital
Bureau 503
Gatineau (Québec) J8T 8J1

MARC CARRIÈRE
Député de Chapleau

UNE DÉPUTÉE ACCESSIBLE ET ENGAGÉE!

MARYSE GAUDREULT
DÉPUTÉE DE HULL

ASSNAT QUÉBEC

259, boul. St-Joseph
Bureau 207
Gatineau (Québec) J8Y 6T1
Tél. : 819 772-3000 Téléc. : 819 772-3265
mgaudreault-hull@assnat.qc.ca



MARIE LETENDRE
commis comptable
marieletendre@bell.net

plaisirsduclavecine.com

saïson 2016 2017

La culture sous toutes ses formes

C'est avec un immense plaisir que je vous présente la huitième saison des Plaisirs du clavecin avec sa programmation riche et variée, concoctée avec un souci constant de grande qualité artistique.

Après deux ans de doux vagabondages à la découverte des lieux historiques de la région, les Plaisirs du clavecin adoptent deux points d'ancrage cette année : la magnifique Ferme Moore et la salle Fernand-Graton du Conservatoire de musique de Gatineau.

À l'image de notre thème, *la culture sous toutes ses formes*, nos concerts de la saison 2016-2017 mettront en lumière un ensemble d'éléments artistiques et culturels d'une grande richesse. Non seulement ils lèveront le voile sur différents aspects de créations particulièrement inspirantes, mais ils se révéleront de véritables symboles d'unification de la musique avec son milieu.

Le célèbre Canon de Pachelbel ouvre la saison : musique pour trois dessus et continuo, un concert où l'éternel recommencement toujours varié du canon saura vous séduire dans sa version intime et conviviale. Le concert de décembre suivra avec la présentation d'une messe de Noël de Michel Corrette, dans une reconstitution historique de la grande messe de minuit, avec la participation de l'historien Michel Prévost. En février, vous pourrez entendre la deuxième partie des sonates pour violon et clavecin de Jean-Sébastien Bach, avec Chantal Rémillard et, pour clore la saison en avril, vous goûterez aux splendeurs printanières d'une soirée inoubliable avec la musique de Vivaldi. Notre soliste invité, Vincent Lauzer, ne manquera pas de vous éblouir par son éclatante interprétation de trois concertos pour flûte à bec et cordes.

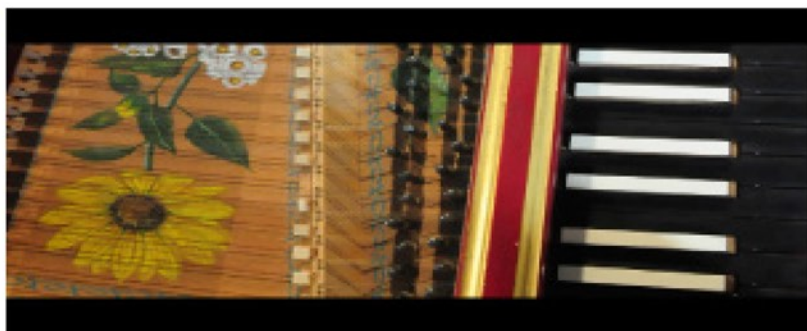
La vision artistique des Plaisirs du clavecin se caractérise par un profond désir de promouvoir le vaste répertoire associé au clavecin – solo et musique de chambre, ancien et actuel – et d'en favoriser l'accessibilité par une approche innovatrice. Nous croyons que les instruments de musique « d'hier » s'inscrivent dans un courant musical actuel et que l'intégration d'éléments artistiques émergents ou traditionnels permet à la « musique de concert » de s'actualiser en tant que phénomène culturel et social particulièrement inspirant et fécond.

Matinées scolaires

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau, les Plaisirs du clavecin offrent également des matinées scolaires aux élèves des écoles primaires de la région. Concerts, ateliers, exploration d'instruments et visite du Conservatoire font des matinées une expérience des plus enrichissantes.

Si les Plaisirs du clavecin jouissent d'un tel succès, vous en êtes la raison ultime, cher public! Votre intérêt et votre enthousiasme sont les éléments-clés qui font battre le cœur de nos concerts. Merci d'être au rendez-vous et je vous souhaite une excellente saison 2016-2017!

Johanne Couture
Directrice artistique



Canons perpétuels

Samedi 15 octobre 2016
19 h 30

À la Ferme Moore
670 boulevard Alexandre-Taché, Gatineau

Un concert où l'éternel recommencement ne manque pas d'intérêt! Au programme : grounds et canons, musique pour trois violons et continuo de Pachelbel, Bach et Purcell. Les grounds et les canons sont des œuvres très populaires : l'oreille repère rapidement les nombreuses répétitions qu'ils contiennent, et des compositeurs tels Pachelbel et Purcell en ont fait des chefs-d'œuvres d'une grande ingéniosité.

**Chantal Rémillard, Sari Tsui et
Geneviève Petit, violons baroques**
Olivier Henchiri, violoncelle baroque
Johanne Couture, clavecin





Messe et symphonies de Noël

Samedi 3 décembre 2016
19 h 30

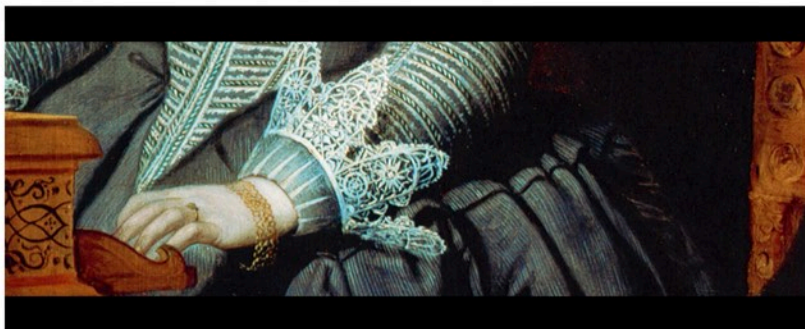
Conservatoire de musique de Gatineau
430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau

En compagnie de l'historien Michel Prévost, ce concert vous plonge dans l'ambiance de la grande messe de Noël, célébrée traditionnellement chez les francophones catholiques. Ravis par la musique de Michel Corrette (composée au 18e siècle), vous reconnaîtrez de nombreux airs connus et encore chantés aujourd'hui durant ce temps de grandes réjouissances.

Hélène Brunet, soprano
Ghislaine Deschambault, mezzo
Sari Tsui et Geneviève Petit, violons
baroques
Felix Deake, viole de gambe
Johanne Couture, clavecin



plaisirsduclavecin.com



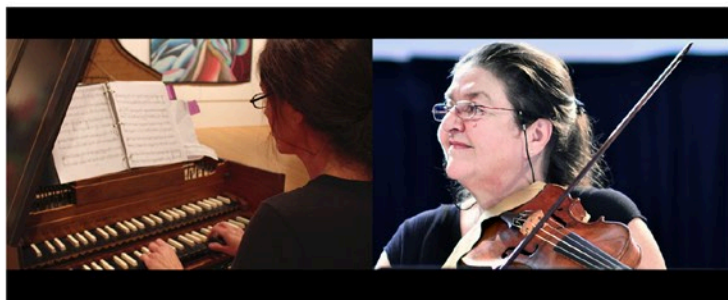
Les chroniques d'Ana (2e partie)

Samedi 4 février 2017
19 h 30

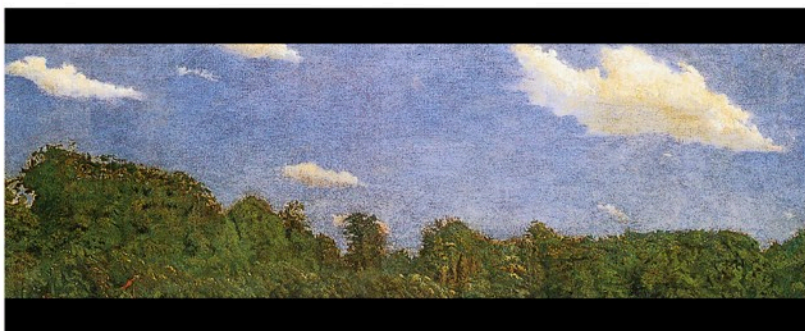
A la Ferme Moore
670 boulevard Alexandre-Taché, Gatineau

Le projet des sonates pour violon et clavecin se poursuit avec ce programme présenté en toute intimité : trois sonates pour violon et clavecin entrecoupées de pièces tirées du petit livre d'Ana-Magdalena Bach et d'anecdotes biographiques. Œuvres : Sonates pour violon et clavecin avec chorals de Jean-Sébastien Bach.

Chantal Rémillard, violon baroque
Johanne Couture, clavecin



Récitals-causeries du volet Grand public
Pour les détails de billetterie, consultez notre site web



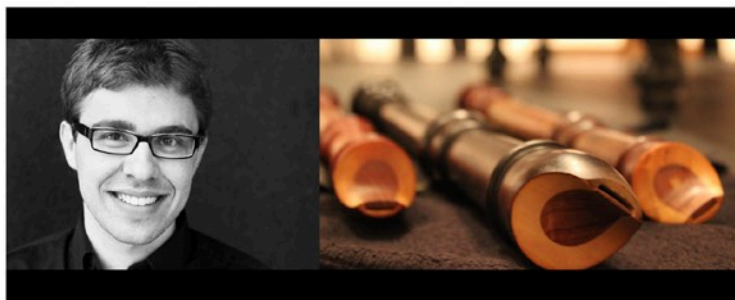
Hymne au printemps avec Vivaldi

Samedi 22 avril 2017
19 h 30

Conservatoire de musique de Gatineau
430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau

C'est avec un grand plaisir que nous accueillons Vincent Lauzer, flûtiste à bec, comme soliste pour interpréter trois concertos de Vivaldi. Un concert grandiose pour terminer la saison. Soulignons la participation de la poétesse Louise Paradis à ce concert.

Vincent Lauzer, flûte à bec
Sari Tsui et Geneviève Petit, violons baroques
Olivier Henchiri, violoncelle baroque
Kevin James, alto baroque
Johanne Couture, clavecin



plaisirsduclavecin.com

Volet Jeune Public

Grâce aux palpitantes aventures de Florentine, le jeune public a la chance de découvrir le grand répertoire de la période baroque, de rencontrer des artistes de haut calibre et de se familiariser avec des instruments de musique rares. Chaque saison, des jeunes de la région participent à nos concerts. Une expérience culinaire les attend pour les deux concerts à la ferme. Pour ceux présentés au Conservatoire, ils auront la chance de visiter les lieux et d'essayer des instruments inusités.

Les scénarios sont co-écrits par Johanne Couture et Marianne Dostaler (qui interprète aussi la charmante Florentine). Les mises en scène sont assurées par Renée Lapointe.

Les récoltes de Florentine musique et confitures

Dimanche 16 octobre 2016 à 13 h 30

À la Ferme Moore
670, boulevard Alexandre-Taché

C'est l'automne et notre chère Florentine se demande bien comment emmagasiner ses récoltes. Une découverte lui révélera de grrrands secrets...



Concert à la Ferme Moore : les enfants auront l'occasion de vivre une expérience musico-culinaire!

Violons baroques : Chantal Rémillard,
Sari Tsui et Geneviève Petit
Violoncelle baroque : Olivier Henchiri
Johanne Couture, clayecin



Entends-tu les étoiles?

Dimanche 4 décembre 2016 à 13 h 30

**Au Conservatoire de musique de Gatineau
430, boul. Alexandre-Taché**

Florentine fait une formidable rencontre avec Michel Corrette qui doit absolument écrire de la musique pour la fête de Noël. Elle raconte aux enfants comment et pourquoi certaines chansons de Noël ont traversé les siècles pour être encore chantées par les enfants d'aujourd'hui.

Hélène Brunet, soprano
Ghislaine Deschambault, mezzo
Sari Tsui, et Geneviève Petit,
violons baroques
Felix Deake, viole de gambe
Johanne Couture, clavecin



plaisirsduclavecin.com

Musique à la Ferme

Dimanche 5 février 2017 à 13 h 30

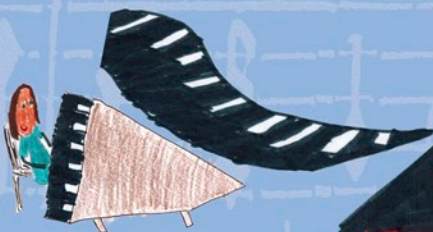
À la Ferme Moore
670, boulevard Alexandre-Taché

Florentine hérite du journal intime d'une vieille dame
qui a déjà habité la Ferme Moore.

Qui était cette mystérieuse Madame Parker Moore?

Comment se déroulaient les festivités à la ferme?

Ce journal raconte plein d'histoires farfelues liées au
Domaine de la Ferme Moore.



Chantal Rémillard, violon baroque
Johanne Couture, clavecin



pai- fible, Que de cœurs en secret trou-

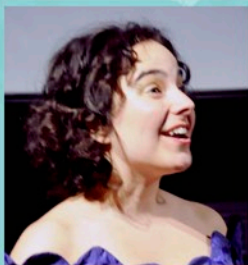
Hymne au printemps

Dimanche 23 avril 2017, à 13 h 30

Conservatoire de musique de Gatineau
430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau

Florentine prépare une chasse aux trésors...

Énigmes et indices sont au rendez-vous pour mieux saisir
et apprécier la musique de Vivaldi.



Vincent Lauzer, flûte à bec
Sari Tsui et Geneviève Petit, violons baroques
Olivier Henchiri, violoncelle baroque
Kevin James, alto baroque
Johanne Couture, clavecin



Concerts interactifs du volet Jeune public : billets à partir de 10 \$

Pour plus de détails, visitez notre site web

plaisirsduclavecin.com



Des matinées scolaires concerts et ateliers de musique

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau, les Plaisirs du clavecin offrent des matinées scolaires aux élèves des écoles primaires de la région. Concerts, ateliers, exploration d'instruments et visite du Conservatoire font des matinées une expérience des plus enrichissantes.

**Pour connaître notre calendrier des matinées
ou pour réserver, téléphonez au 819-328-0634**



Brochure

Crédits photos : Denis Thibault, Florence Borshy Desroches. Reproductions extraites de la collection *The Art of Music* de Dover Publishing. Dessins volet Jeune Public : Florence et Juliette Aubin. Éléments graphiques (Photoshop) : musicfreak469596. Conception graphique : Joanne Desroches.

plaisirsduclavecin.com