

Les Petits Plaisirs du clavecin

Volet jeune public

Florentine, personnage principal des quatre concerts interactifs jeune public, guide les auditeurs afin qu'ils goûtent les plaisirs de la musique classique.

Mystères et petits rats d'opéra 23 octobre 2010, 13 h 30

Où est passée Faustina la Diva? Qu'est-il arrivé? Florentine a-t-elle manigancé quelque chose? Venez costumés pour découvrir les dessous-dessous de l'opéra baroque italien.

Musique, féeries et mille bougies 4 décembre 2010, 13 h 30

À l'approche de Noël, Florentine cherche désespérément un cadeau à offrir à sa grand-mère. Que trouvera-t-elle? Des instruments? Un chœur d'enfants? De la musique fabuleuse?

Jean-Sébastien, jeune virtuose 29 janvier 2011, 13 h 30

Très jeune, Jean-Sébastien Bach montrait un très grand talent pour la musique. Inspirée par lui, Florentine se demande comment devenir une GRANDE musicienne. Un jeune musicien de l'École de musique de l'Outaouais participera à ce concert.

Tout beau tout neuf, la musique d'aujourd'hui 30 avril 2011, 13 h 30

Florentine vous invite à découvrir et à explorer la musique d'aujourd'hui. Une expérience unique! Un jeune musicien de l'École de musique Adagio participera à ce concert.

conception graphique: Joanne Desraches

La chorale des petits plaisirs

Les Plaisirs du Clavecin développent un tout nouveau volet chorale pour les jeunes de 9 à 13 ans. Les lundis de 18 h 15 à 19 h 30, du 27 sept. 2010 au 9 mai 2011, Madame Hélène Marois, chef de chœur, propose un répertoire choral de la Renaissance et du baroque. Coût : \$ 75 / Infos: Hélène Marois 819-770-0238

Volet jeune public

Les quatre concerts ont lieu à la salle Fernand-Graton du Conservatoire de musique de Gatineau 430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau (secteur Hull) Téléphone : 819 772-3283

Billets à l'unité		Abonnement 4 concerts
10 \$	Admission générale	35 \$
8 \$	Enfants	28 \$
28 \$	Famille	95 \$

Volet grand public

Les trois récitals-causerie sont présentés à la Galerie Montcalm 25, rue Laurier, Gatineau (secteur Hull) Téléphone : 819-595-7488

Billets à l'unité		Abonnement 3 récitals
22 \$	Admission générale	58 \$
18 \$	Étudiants & aînés	47 \$

STATIONNEMENT GRATUIT AUX DEUX ENDROITS
Comment se procurer des billets ou les abonnements?

En personne aux endroits suivants :

Kiosque d'accueil de la Maison du citoyen

25, rue Laurier, Gatineau

Théâtre de l'île

1, rue Wellington, Gatineau

La Basoche

120, rue Principale (secteur Aylmer)

Par téléphone : 819-243-8000

En ligne (billets seulement) : www.ovation.qc.ca

Infos Plaisirs du clavecin :
<http://plaisirsduclavecin.wordpress.com>
plaisirsduclavecin@gmail.com



Plaisirs du clavecin



Saison
2010-2011



Les *Plaisirs du clavecin* sont heureux de vous présenter leur deuxième saison d'activités musicales avec deux volets de diffusion : le *Volet grand public* et le *Volet jeune public*. Fondés en 2009, les *Plaisirs du clavecin* désirent promouvoir l'accès à la musique classique et plus spécifiquement celle de l'ère baroque.

Johanne Couture
Directrice artistique
Plaisirs du clavecin

Les trois récitals-causeries du *Volet grand public* seront présentés à la magnifique Galerie Montcalm, un lieu intime et "baroque" en son genre. Entre les œuvres au programme, Johanne Couture, claveciniste et spécialiste en musique ancienne, enrichira l'expérience en s'entretenant avec l'auditoire des aspects sociaux et musicaux du répertoire. Durant la pause, Dominique Laurent, directrice artistique de la Galerie Montcalm, propose le "petit tour du musée", un regard parallèle sur le monde des arts visuels, en invitant le public intéressé à faire des liens entre la musique du récital et l'exposition en cours.

Le *Volet jeune public* offrira quatre concerts à la salle Fernand-Graton du Conservatoire de musique de Gatineau. Les *Plaisirs du clavecin* lancent également l'initiative *Jeunes virtuoses* (en collaboration avec le Conservatoire de musique et deux écoles de musique de la région), donnant la chance à de jeunes musiciens méritants de participer à un concert en interprétant une œuvre du répertoire baroque.

Enfin, les *Plaisirs du clavecin* lancent une nouvelle activité pour les jeunes de 9 à 13 ans : *La chorale des petits plaisirs*. Au programme : des œuvres tirées du répertoire choral de la Renaissance et du baroque.

Volet grand public

Extravaganza

musique vocale italienne du 18e siècle

23 octobre 2010, 19 h 30

Quoi de plus envoutant que l'art vocal? Pour les Italiens de la période baroque, le chant a le pouvoir de transporter vers d'autres mondes. Ce concert vous invite à voyager à travers l'art flamboyant du 18e siècle qui prend son essor avec les œuvres de Caccini et Monteverdi, et atteint des sommets de virtuosité avec Handel et Vivaldi.



avec



Anne L'Espérance, soprano
Christiane Laflamme, flûte baroque
Johanne Couture, clavecin

Noël baroque

Rencontre du sacré et du profane

4 décembre 2010, 19 h 30

Noël demeure source d'inspiration pour les musiciens, un lieu de rencontre unique, où se côtoient musique profane et musique sacrée. Légèreté populaire et recueillement divin, vivez la magie de La Nativité avec la musique de Corette, Scarlatti, Bach et Corelli.



avec



Ellie Nimerosky, violon baroque
Christiane Laflamme, flûte baroque
Johanne Gautier, viole de gambe
Johanne Couture, clavecin

Volet grand public

Le clavecin à contre-temps

musique du 20e siècle

30 avril 2011, 19 h 30

À l'heure où la musique est omniprésente, que devient la musique "classique" d'aujourd'hui? Le clavecin a-t-il toujours sa place en ce siècle? Ce concert, hors de l'ordinaire, vous offre de vivre une expérience unique en son genre : du son, des couleurs et bien sûr, de la musique.



avec



Pascale Margely, flûte
Johanne Couture, clavecin

Les "petits tours du musée"

Les deux premiers récitals-causeries ont lieu dans le cadre de l'exposition "Les couleurs du Pérou" et le troisième dans le cadre de l'exposition des œuvres de Judith Berry.

Pendant les "petits tours de musée", Madame Laurent s'entretiendra des thèmes suivants :

23 octobre 2010

L'extravaganza et le flamboiement dans les œuvres de Joselito Sabogal.

4 décembre 2010

La quête de la spiritualité dans les œuvres de Pablo Caballero.

30 avril 2011

Le décloisonnement et les limites de l'art.