

# CONCERT VIVALDI



Les Plaisirs du clavecin tiennent à remercier sincèrement leurs partenaires, leurs bénévoles, de même que les généreux donateurs et donatrices qui contribuent, tous ensemble, à rendre la musique vivante en Outaouais.

Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de l'Outaouais.

Québec



Nos autres partenaires :

*Culture  
et Communications*

Québec



CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

Hydro  
Québec

Centre de photocopies  
**SURE**<sup>®</sup>  
Imprimerie • Photocopies • Enseignes  
[www.illustrationsure.ca](http://www.illustrationsure.ca)



MARIE LETENDRE  
Commis comptable  
[marieletendre@bell.net](mailto:marieletendre@bell.net)



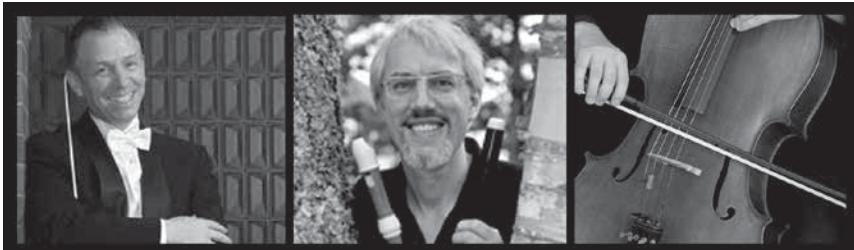
**plaisirsduclavecin.com**

**billetterie : lepointdevente.com**

# PROJET VIVALDI

En étroite collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau, les Plaisirs du clavecin sont fiers de présenter, pour une troisième année consécutive, un grand projet musical qui vise à mettre les jeunes en contact avec les grandes œuvres du répertoire et à les exposer en même temps au travail des spécialistes du milieu professionnel.

Ce grand concert Vivaldi regroupe l'ensemble à cordes préparé par Geneviève Petit, les ensembles vocaux préparés par Renée Lapointe, et les chorales des jeunes préparées par Johanne Couture. Robert Filion, chef de chœur, a également guidé les choristes. Tous les groupes ont travaillé avec deux musiciens de l'ensemble Caprice : Matthias Maute, dans le double rôle de flûtiste à bec et de chef, et Jean-Christophe Lizée, violoncelliste baroque.



ROBERT FILION, MATTHIAS MAUTE ET JEAN-CHRISTOPHE LIZÉE



GENEVIEÈVE PETIT, RENÉE LAPOINTE ET JOHANNE COUTURE

# CONCERT VIVALDI

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Sonate pour violoncelle et basse continue RV 40*

Largo-Allegro-Largo-Allegro

MATTHIAS MAUTE (\*1963)

*Suite en Fa majeur pour flûte à bec seule*

Prélude-Allemande-Courante-Sarabande

Bourrée-Gigue

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1737)

*Sonate en Ré mineur pour flûte à bec, violon et basse continue*

Allegro-Adagio-Allegro-Presto

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Sinfonia en Do majeur, RV 116*

Allegro-Affettuoso-Presto

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Gloria RV 589 (extraits)*

Gloria in excelsis Deo-Laudamus te-Domine Deus-  
Qui tollis peccata mundi- Qui sedes ad dextreram  
Patris-Quoniam tu solus sanctus

UN GRAND MERCI À TOUS LES ÉLÈVES  
QUI ONT PARTICIPÉ À LA RÉUSSITE DE CE PROJET