

CONCERT VIVALDI



Plaisirs du clavecin

Les Plaisirs du clavecin tiennent à remercier sincèrement leurs partenaires, leurs bénévoles, de même que les généreux donateurs et donatrices qui contribuent, tous ensemble, à rendre la musique vivante en Outaouais.

Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de l'Outaouais.

Québec 


GATINEAU

Nos autres partenaires :

Culture
et Communications
Québec 

CONSERVATOIRE
de musique
et d'art dramatique
du Québec

 **Hydro
Québec**

Centre de photocopies
SURE[®]
Imprimerie • Photocopies • Enseignes
www.impressionsure.ca



Fière partenaire!

519 772-5000
SUZANNE TREMBLAY, A.C. COLLABORANT BCCA
215, rue Saint-Jacques, bureau 207
Gatineau (Québec) J8T 4Y1

**Suzanne
TREMBLAY**
A.C. Collaborant

MARIE LETENDRE
Commis comptable
marietendre@bell.net

Le Point de Vente
Rebelle

plaisirsduclavecin.com

billetterie : lepointdevente.com

PROJET VIVALDI

En étroite collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau, les Plaisirs du clavecin sont fiers de présenter, pour une troisième année consécutive, un grand projet musical qui vise à mettre les jeunes en contact avec les grandes œuvres du répertoire et à les exposer en même temps au travail des spécialistes du milieu professionnel.

Ce grand concert Vivaldi regroupe l'ensemble à cordes préparé par Geneviève Petit, les ensembles vocaux préparés par Renée Lapointe, et les chorales des jeunes préparées par Johanne Couture. Robert Filion, chef de chœur, a également guidé les choristes. Tous les groupes ont travaillé avec deux musiciens de l'ensemble Caprice : Matthias Maute, dans le double-rôle de flûtiste à bec et de chef, et Jean-Christophe Lizée, violoncelliste baroque.



ROBERT FILION, MATTHIAS MAUTE ET JEAN-CHRISTOPHE LIZÉE



GENEVIÈVE PETIT, RENÉE LAPOINTE ET JOHANNE COUTURE

CONCERT VIVALDI

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sonate pour violoncelle et basse continue RV 40

Largo-Allegro-Largo-Allegro

MATTHIAS MAUTE (*1963)

Suite en Fa majeur pour flûte à bec seule

Prélude-Allemande-Courante-Sarabande

Bourrée-Gigue

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1737)

Sonate en Ré mineur pour flûte à bec, violon et basse continue

Allegro-Adagio-Allegro-Presto

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sinfonia en Do majeur, RV 116

Allegro-Affettuoso-Presto

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Gloria RV 589 (extraits)

Gloria in excelsis Deo-Laudamus te-Domine Deus-
Qui tollis peccata mundi- Qui sedes ad dextram
Patris-Quoniam tu solus sanctus

UN GRAND MERCI À TOUS LES ÉLÈVES
QUI ONT PARTICIPÉ À LA RÉUSSITE DE CE PROJET