



# **CLAVECIN D'AUJOURD'HUI**

PLAISIRS  
DU  
CLAVECIN

SAISON  
2025  
2026



**plaisirsduclavecine.com**

**Billetterie: [lepointdevente.com](http://lepointdevente.com)**



SAISON  
2025  
2026

## **CLAVECIN D'AUJOURD'HUI**

Les Plaisirs du clavecin sont fiers de présenter une nouvelle saison artistique au grand public de l'Outaouais et de garder le cap sur la tradition du « concert classique » et l'accessibilité pour tous. Sous le thème Clavecin d'aujourd'hui, les Plaisirs du clavecin proposent une programmation variée qui place le clavecin dans un continuum musical exceptionnel. Vous découvrirez avec bonheur comment cet instrument incomparable s'intègre admirablement dans tous genres musicaux et diverses périodes allant d'hier à aujourd'hui. De Bach à Margot, en passant par le tango, les concerts au Château Monsarrat vous feront vivre des moments uniques d'une grande qualité artistique.

Depuis maintenant seize ans, les concerts des Plaisirs du clavecin cultivent un espace de rencontres artistiques et d'expérimentations musicales pour tout public. L'organisme élabore des projets qui favorisent la création et les échanges culturels, et permettent aux instruments baroques de créer des ponts avec le monde d'aujourd'hui. La saison Clavecin d'aujourd'hui entre en parfaite continuité avec ce cheminement artistique bien ancré dans la grande région de l'Outaouais. En outre, dans un constant désir d'accessibilité, les Plaisirs du clavecin s'engagent activement auprès de la communauté gatinoise : en plus de toucher un public diversifié, nos activités encouragent chaleureusement la participation de la relève, de musiciens amateurs et de musiciens en herbe du milieu scolaire du grand Gatineau.

Restez à l'affût des activités spéciales participatives et bonne saison à tous!

Johanne Couture

Directrice artistique des Plaisirs du clavecin



# J. S. BACH SONATES À LA CARTE

**LE SAMEDI  
18 OCTOBRE  
2025  
19 h 30**

**CHÂTEAU MONSARRAT  
100, RUE DU CHÂTEAU**



Une expérience musicale unique où vous aurez l'occasion d'entendre les plus beaux extraits des sonates pour violon et clavecin en duo et en trio.

Lors de ce concert, les musiciennes partageront des anecdotes et des faits historiques en lien avec la composition de ces œuvres.

Sari Tsuji et Geneviève Petit, violons  
baroques  
Johanne Couture, clavecin

# TANGO TANGO

LE SAMEDI  
15 NOVEMBRE  
2025  
19 h 30

CHÂTEAU MONSARRAT  
100, RUE DU CHÂTEAU

Durant la période baroque, il n'est pas rare que le clavecin, le luth et autres instruments à cordes pincées partagent le même répertoire.

C'est dans cette optique que ce programme musical, puisant essentiellement dans le répertoire pour guitare, présentera deux œuvres associées au tango : la suite *Tango pour deux clavecins* (originellement pour deux guitares), arrangée tout spécialement pour les Plaisirs du clavecin par Alexandre Grogg, et *l'Histoire du tango pour flûte et clavecin* (originellement pour guitare) d'Astor Piazzolla.

Pascale Margely, flûte  
Susan Toman et Johanne Couture,  
clavecins





# LA RHÉTORIQUE DES DIEUX

**LE SAMEDI  
24 JANVIER  
2026  
19 h 30**

**CHÂTEAU MONSARRAT  
100, RUE DU CHÂTEAU**

Quelle belle soirée où se mêleront musique et poésie du 17<sup>e</sup> siècle français!

Inspirée des soirées à l'hôtel de Rambouillet ou encore des concerts de l'Assemblée des honnestes Curieux créée par Jacques Champion de Chambonnières, cette rencontre musicale vous invitera à plonger dans un univers intemporel des plus raffinés.

Johanne Couture, clavecin



**[plaisirsduclavecin.com](http://plaisirsduclavecin.com)**

**billetterie : [lepointdevente.com](http://lepointdevente.com)**

# MOTETS, FOLKLORE ET MARGOT

**LE SAMEDI  
28 MARS  
2026  
19 h 30**

**CHÂTEAU MONSARRAT  
100, RUE DU CHÂTEAU**

Durant cette soirée toute spéciale, vous entendrez des œuvres vocales de la Nouvelle-France dénichées chez les Ursulines, de la musique traditionnelle francophone et, en contrepartie, une création originale mettant en valeur la culture musicale québécoise francophone. Vous aurez ainsi le bonheur d'entendre une cantate pour voix, violon et continuo spécialement écrite pour les Plaisirs du clavecin par le compositeur et musicologue Sylvain Margot.

Frédérique Drolet, soprano  
Renée Lapointe, mezzo  
Mark Wilkinson, bariton  
Geneviève Petit, violon baroque  
Johanne Couture, continuo





# PIAF ET STROZZI

**LE SAMEDI**

**2 MAI**

**2026**

**19 h 30**

**CHÂTEAU MONSARRAT  
100, RUE DU CHÂTEAU**

Ce soir, les femmes compositrices seront mises en valeur grâce à un programme musical qui navigue d'un siècle à l'autre avec, comme fil conducteur, les amours passionnées : Hildegarde de Bingen, Barbara Strozzi, Élisabeth Jacquet de la Guerre et un clin d'œil à la grande Édith Piaf.

Samantha Louis-Jean, soprano  
Johanne Couture, clavecin

**[plaisirsduclavec.in](https://plaisirsduclavec.in)**

**billetterie : [lepointdevente.com](https://lepointdevente.com)**

# JOURNÉES DE MUSIQUE BAROQUE

En collaboration avec le Conservatoire de musique de Gatineau, les Plaisirs du clavecin sont très fiers d'offrir les journées de la musique baroque à la grande communauté de Gatineau. Des activités qui ont pour objectif de se familiariser avec la pratique de la musique baroque : lectures, répétitions, classe de maître, atelier de danse et, comme événement de clôture, le grand concert Vivaldi.

## LECTURE À L'IMPROVISTE (ACTIVITÉ GRATUITE)

LE VENDREDI 30 JANVIER 2026 (15 h à 16 h 30)  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU  
430, BOUL. ALEXANDRE-TACHÉ, LOCAL 105

Venez vibrer au son de la musique baroque. Apportez vos instruments pour une soirée de lecture d'œuvres instrumentales de musique de chambre baroque!

Inscriptions obligatoires pour les participants OU auditeurs :  
<https://forms.office.com/r/4QjSF0qsVy>

## DANSE BAROQUE (ACTIVITÉ GRATUITE)

LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 (10 h à 15 h)  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

Activité gratuite s'adressant aux jeunes musiciens  
et ouverte aux auditeurs libres.

Atelier de danse baroque avec Anne-Marie Gardette, spécialiste de la danse baroque, membre fondatrice de la compagnie « Danse Cadence ». Initiation aux danses de bal du 16<sup>e</sup> siècle, aux danses baroques et mini-concert-démonstration.

Entrée libre aux auditeurs

## CLASSE DE MAÎTRE EN CHANT (ACTIVITÉ GRATUITE)

LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2026 (15 h à 17 h)  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

Classe de maître avec Aline Kutan, soprano canadienne

Entrée libre aux auditeurs

# CONCERT VIVALDI

LE DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026, 15 h

LIEU À CONFIRMER

BILLETS : ADMISSION GÉNÉRALE 10 \$

Grand concert Vivaldi regroupant l'ensemble à cordes préparé par Geneviève Petit, les ensembles vocaux préparés par Renée Lapointe, les chorales de jeunes et les ensembles baroques préparés par Johanne Couture.

Avec des musiciens de l'ensemble Caprice : Matthias Maute, flûte à bec, et Jean-Christophe Lizotte, violoncelle baroque.

Surveillez notre site Web  
pour les activités qui s'ajouteront  
durant la saison!

[plaisirsduclavec.in.com](http://plaisirsduclavec.in.com)



Les Plaisirs du clavecin tiennent à remercier sincèrement leurs partenaires, leurs bénévoles, de même que les généreux donateurs et donatrices qui contribuent, tous ensemble, à rendre la musique vivante en Outaouais.

Ce projet a reçu un appui financier dans le cadre du Programme de partenariat territorial de l'Outaouais.

Québec 



Nos autres partenaires :

Culture  
et Communications  
Québec 



**plaisirsduclavecin.com**  
**billetterie : lepointdevente.com**



**SAISON  
2025  
2026**

# **CLAVECIN D'AUJOURD'HUI**

## **NOTRE SAISON 2025-2026 EN UN COUP D'ŒIL**

**BACH, SONATES À LA CARTE  
18 OCTOBRE 2025, 19 h 30**

Récital-causerie

**TANGO TANGO  
15 NOVEMBRE 2025, 19 h 30**

Récital-causerie

**LA RHÉTORIQUE DES DIEUX  
24 JANVIER 2026, 19 h 30**

Récital-causerie

**JOURNÉES DE LA MUSIQUE BAROQUE  
DU 30 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2026**

Atelier, classe de maître et concerts pour tous les goûts \*

**MOTETS, FOLKLORE ET MARGOT  
28 MARS 2026, 19 h 30**

Récital-causerie

**PIAF ET STROZZI  
2 MAI 2026, 19 h 30**

Récital-causerie

\* Plusieurs activités des JOURNÉES DE LA MUSIQUE BAROQUE sont gratuites ou à prix modique.\*

Source images : photos concerts jeune public (Denis Thibault).

Conception graphique du livret : Joanne Desroches (œuvre page couverture et illustrations à partir d'images du domaine public).