

De tout cœur

D'après le Concertino pour flûte op. 107 de Cécile CHAMINADE

paroles et musique
Alexandre GROGG

A

Voix I *mf* Pour la bonne ac -

Voix II *mf* Pour la bonne ac -

Flûte à bec *mf* **F** Pour la bonne ac -

ossia *mf* **F**

Piano *mf*

4

Vx I *mf* **F** - tion en - vers notre é - cole nous di - sons ces mots: mer - ci, mer -

Vx II *mf* **F** - tion en - vers notre é - cole nous di - sons ces mots: mer - ci, mer -

Fl *mf* **F**

Pno *mf* **F**

6

Vx I
-ci, de tout not - re cœur pour le beau pia - no, i - nes - pé - ré.

Vx II
-ci, de tout not - re cœur pour le beau pia - no, i - nes - pé - ré.

Fl

Pno

B^b G⁷ C C⁷

9

Vx I
Les chan - sons, les mé - lo - dies, for - ge - ront notre u - ni - vers._

Vx II
Les chan - sons, les mé - lo - dies, for - ge - ront notre u - ni - vers._

Fl

Pno

A A⁷/D Dm A A⁷/D Dm D⁷

B

Vx I
Le pia - no est

Vx II
Le pia - no est

Fl

ossia **G**

Pno

16

Vx I
le meil - leur ins - tru - ment le plus for - mi - da - - ble. D'au - tres sont

Vx II
le meil - leur ins - tru - ment le plus for - mi - da - - ble. D'au - tres sont

Fl

Pno

18

Vx I
bons mais au - cun n'ar - rive à le sur - pas - ser, _____ trop é - mou - vant.

Vx II
bons mais au - cun n'ar - rive à le sur - pas - ser, _____ trop é - mou - vant.

Fl
bons mais au - cun n'ar - rive à le sur - pas - ser, _____ trop é - mou - vant.

Pno

C A⁷ D D⁷

21

Vx I
Les chan - sons, les mé - lo - dies, _ for - ge - ront notre u - ni - vers. _

Vx II
Les chan - sons, les mé - lo - dies, _ for - ge - ront notre u - ni - vers. _

Fl
Les chan - sons, les mé - lo - dies, _ for - ge - ront notre u - ni - vers. _

Pno

B B⁷/E Em B B⁷/E Em C⁷

C

Vx I
Vx II
Fl
Pno

Vous _____ ê - tes li -
Vous _____ ê - tes li -

F
ossia

28
Vx I
Vx II
Fl
Pno

- é au bon - heur qui est au fond de nos cœurs. _____ Vo - tre ca -
- é au bon - heur qui est au fond de nos cœurs. _____ Vo - tre ca -

30

Vx I
-deau res - te - ra gra - vé dans no - tre mé - moire, — pour très long - temps.

Vx II
-deau res - te - ra gra - vé dans no - tre mé - moire, — pour très long - temps.

Fl

Pno

B^b G⁷ C C⁷

33

Vx I
Les chan - sons, les mé - lo - dies, — for - ge - ront notre u - ni - vers. —

Vx II
Les chan - sons, les mé - lo - dies, — for - ge - ront notre u - ni - vers. —

Fl

Pno

A A⁷/D Dm A A⁷/D Dm

37 **rit.**.....

Vx I Les chan - sons, ces mé - lo - dies, — for - ge - ront

Vx II Les chan - sons, les mé - lo - dies, — for - ge - ront

Fl

Pno **A A⁷/D Dm A/C# A⁷**

40 **a tempo** **p**

Vx I notre u - ni - vers, — notre u - ni - vers. —

Vx II notre u - ni - vers, — notre u - ni - vers. —

Fl

Pno **A⁷/D Dm A⁷/D Dm A⁷/D Dm**